



Critérios de Avaliação – Regime presencial

Domínio		Critérios	Percentagens	
Cognitivo	Componente Teórica	Teste escrito (1º e 2º período): 25%	35%	75%
		Trabalho de pesquisa (no 3º período): 25%		
	Avaliação contínua em sala de aula: 10%		40%	
	Componente Psicomotora	Audição Individual em sala de aula: 20%		
Avaliação Contínua em sala de aula: 20%				
Atitudes e Valores (Todos os parâmetros têm o mesmo peso)		<ul style="list-style-type: none">• Assiduidade e pontualidade;• Responsabilidade (presença de material escolar necessário, cumprimento das tarefas escolares);• Iniciativa e pertinência na participação em aula;• Empenho na realização das tarefas propostas;• Comportamento adequado em aula.	25%	
Instrumentos de Avaliação				
<ul style="list-style-type: none">• Avaliação diagnóstica;• Observação direta diária/Grelhas de registo diário;• Audições individuais;• Teste escrito (1º e 2º período);• Trabalho de pesquisa (3º período)				

A classificação final de cada período será apurada da seguinte forma:

Classificação Final do 1ºP = 1ºP;

Classificação Final do 2ºP = 40% x 1ºP + 60% x 2ºP;

Classificação Final do 3ºP = 30% x 1ºP + 35% x 2ºP + 35% x 3ºP.

ANO LETIVO 2020/2021

Declaro que tomei conhecimento dos critérios de avaliação da disciplina de **Educação Musical**, entregues ao meu educando(a) _____, N° _____ do _____ ano, turma _____.

Lisboa, _____ de Setembro de 2020

(Assinatura do Encarregado de Educação)