



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Regime Presencial**

**Disciplina: OFICINA DE ARTES**

**Nível: 12º Ano**

A avaliação na disciplina de Oficina de Artes é contínua e compreende dois domínios: o domínio Cognitivo e o domínio das Atitudes e Valores.

Oficina de Artes é uma disciplina cujo nome releva da noção de ofício, no sentido que lhe é conferido atualmente pelo operador plástico, enquanto agente de intervenção crítica que, mediante o conhecimento e a valorização do património, é capaz de agir, de modo integrado, na sociedade em que está inserido. Deste modo, à Oficina de Artes compete abordar as áreas de expressão e concretização plásticas bidimensionais e tridimensionais, associadas aos fenómenos da comunicação visual. Propõe-se abrir espaço à experimentação e realização do projeto artístico.

**Crítérios de Avaliação**

Domínios	Instrumentos/Processos	Periodicidade	Percentagem
<b>Cognitivo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aquisição e aplicação de conhecimentos</li><li>• Domínio dos meios de representação</li><li>• Domínio de técnicas e materiais</li><li>• Aplicação de metodologias</li><li>• Desenvolver espírito crítico</li><li>• Invenção criativa aplicada a trabalhos e projetos</li></ul>	<b>Trabalhos práticos:</b> projetos/trabalhos realizados nas aulas	<b>Ao longo dos períodos</b>	<b>70%</b>
	<b>Enquadramento teórico:</b> fundamentação e contextualização dos trabalhos/projetos (memórias descritivas e/ou relatórios)		<b>10%</b>
	<b>Atividades processuais complementares:</b> pesquisa-formal, gráfica e plástica. Trabalho realizado para além das aulas		<b>15%</b>
<b>Atitudes e Valores</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Assiduidade e pontualidade;</li><li>• Responsabilidade (presença de material escolar necessário, cumprimento das tarefas escolares);</li><li>• Iniciativa e pertinência na participação em aula;</li><li>• Empenho na realização das tarefas propostas;</li><li>• Comportamento adequado em aula.</li></ul>		<b>Ao longo dos períodos</b>	<b>5%</b>

Os trabalhos realizados poderão apresentar diferentes ponderações, tendo em conta a especificidade e complexidade de cada trabalho