

Planos Curriculares: Filosofia A

12.º Ano - Ano Letivo 2021/2022

1º Período

Conteúdos Programados

TEMA FILOSÓFICO INTEGRADOR DA LEITURA DAS DUAS OBRAS A TRABALHAR

- Apresentação das obras e do tema ou problema integrador da sua leitura integral:

TRABALHO SOBRE CADA UMA DAS OBRAS

1. Conhecimento do conteúdo temático e discursivo de cada obra.
2. Seleção de Obras.

– Discussão, a pares ou em grupos, de temas (tendo em conta o elenco de obras), realçando o sentido filosófico dos mesmos e a área da Filosofia para a qual remetem.

– Apresentação, a pares ou em grupo, de problemas filosóficos inerentes aos temas e das diversas questões em que se podem desdobrar.

– Apresentação, a pares ou em grupos, de ligações inter ou transdisciplinares a partir dos temas e dos problemas enunciados.

– Seleção pelo grupo-turma do tema ou do problema filosófico a desenvolver a partir da leitura de duas das obras filosóficas propostas.

– Investigação sobre o contexto histórico e filosófico das obras selecionadas e sua relação com o pensamento do autor, com mobilização, sempre que pertinente, de conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

– Reflexão sobre a evolução na consolidação das competências filosóficas ao longo do trabalho desenvolvido, sob a forma de um diário de aprendizagem.

2º Período

Conteúdos Programados

TRABALHO SOBRE CADA UMA DAS OBRAS:

- Desenvolver o comentário e o estudo crítico da obra:
- Apresentação e discussão dos resultados obtidos.
- Construção de mapas conceituais, com a rede de questões e de conceitos que estruturam cada obra.
- Discussão crítica de argumentos apresentados pelo autor, nomeadamente pela análise da forma lógica.
- Seleção e análise crítica, com exposição oral, de sequências argumentativas da obra.
- Apresentação oral, em debate de soluções alternativas para as respostas apresentadas pelos autores.
- Elaboração de ensaios individuais de discussão crítica dos conceitos e das teorias apresentadas pelos autores (com eventual defesa/discussão oral).
- Identificação, a pares ou em grupos, de pontos comuns e divergentes no modo como as obras estudadas desenvolvem o tema e respondem aos problemas escolhidos.

3º Período

Conteúdos Programados

TRABALHO SOBRE CADA UMA DAS OBRAS:

- Apreensão globalizadora da articulação tema-obras:
- Elaboração de ensaios individuais de discussão crítica dos conceitos e das teorias apresentadas pelos autores (com defesa/discussão oral).
- Aplicação dos problemas, conceitos e argumentos das obras face à situação histórica atual e eventual reformulação / apresentação de alternativas, tendo em conta eventuais temas e problemas em investigação inter e transdisciplinar.
- Reflexão sobre a evolução na consolidação das competências filosóficas ao longo do trabalho desenvolvido, sob a forma de um diário de aprendizagem.

Lista de Obras (escolha de duas)

- *Górgias*, de Platão
- *Fédon*, de Platão
- *Metafísica*, Livro I, de Aristóteles
- *O Mestre*, de Santo Agostinho
- *Proslogion*, de Santo Anselmo
- *Discurso sobre a Dignidade do Homem*, de Pico della Mirandola
- *Que Nada se Sabe*, de Francisco Sanches
- *Princípios da Filosofia*, de René Descartes
- *Carta sobre a Tolerância*, de John Locke
- *Investigação sobre o Entendimento Humano*, de David Hume
- *Fundamentação da Metafísica dos Costumes*, de Immanuel Kant
- *A Razão na História*, de Georg Wilhelm Friedrich Hegel
- *Manuscritos Económico-Filosóficos de 1844*, de Karl Marx
- *Utilitarismo*, de John Stuart Mill
- *O Nascimento da Tragédia ou Mundo Grego e Pessimismo*, de Friedrich Nietzsche
- *A Crise do Homem Europeu e a Filosofia*, de Edmund Husserl
- *Os Problemas da Filosofia*, de Bertrand Russell
- *A Origem da Obra de Arte*, de Martin Heidegger
- *Verdade e Política*, de Hannah Arendt