

# Plano Curricular de Artes Visuais

1º Ciclo - Ano Letivo 2021/2022

## 1º Período

Conteúdos Programados	Estratégias/ Atividades	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p>Explorar a plasticidade dos diferentes materiais.</p> <p>Pintura usando diferentes técnicas e materiais.</p> <p>Efetuar recortes, colagens e dobragens.</p> <p>Criar composições (utilizando a imagem e a palavra) recortando e colando elementos.</p> <p>Teoria da cor (cores primárias, secundárias e neutras).</p> <p><b>ELEMENTOS ESTRUTURAIS DA LINGUAGEM VISUAL</b> Elaboração de trabalhos utilizando elementos definidores da forma:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ponto/Linha</li><li>- Valores de Textura</li><li>- Valores Lumínicos (Claro/Escuro)</li><li>- Valores Cromáticos</li><li>- Cores Primárias/Secundárias (Dia/Noite, Claro/Escuro)</li></ul> <p><b>MATERIAIS, SUPORTES E INSTRUMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Iniciação à experimentação de materiais</li><li>- Técnicas</li></ul> <p><b>DESENHO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desenho de observação</li><li>- Desenho expressivo</li><li>- Desenho de síntese</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- Colagem</li><li>- Pintura rigorosa</li></ul>	<p>Apresentação dos professores da disciplina. Apresentação dos conteúdos da disciplina. Organização das metodologias de trabalho. Organização da sala de trabalho.</p> <p><b>PROJETO:</b> Trabalho de Outono (Aplicação de técnicas (pintura, colagens, desenho) associadas à temática do outono. (3 AULAS)</p> <p><b>PROJETO:</b> Postal de Natal (técnica mista)</p> <p><b>PROJETO:</b> Desenho e pintura inspirada nas obras de artista de referência histórica.</p>	<p>(1 AULA)</p> <p>(3 AULAS)</p> <p>(7 AULAS)</p> <p>(3 AULAS)</p> <p>(6 AULAS)</p> <p><b>Total de aulas:14</b></p>	<p>-</p>

## 2º Período

Conteúdos Programados	Estratégias/ Atividades	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p>Explorar a plasticidade dos diferentes materiais.</p> <p>Pintura usando diferentes técnicas e materiais.</p> <p>Efetuar recortes, colagens e dobragens.</p> <p>Criar composições (utilizando a imagem e a palavra) recortando e colando elementos.</p> <p>Teoria da cor (cores primárias, secundárias e neutras).</p> <p><b>ELEMENTOS ESTRUTURAIS DA LINGUAGEM VISUAL</b> Elaboração de trabalhos utilizando elementos definidores da forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponto/Linha</li> <li>- Valores de Textura</li> <li>- Valores Lumínicos (Claro/Escuro)</li> <li>- Valores Cromáticos</li> <li>- Cores Primárias/Secundárias (Dia/Noite, Claro/Escuro)</li> </ul> <p><b>MATERIAIS, SUPORTES E INSTRUMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciação à experimentação de materiais</li> <li>- Técnicas</li> </ul> <p><b>DESENHO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho de observação</li> <li>- Desenho expressivo</li> <li>- Desenho de síntese</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colagem</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pintura rigorosa</li> </ul>	<p><b>PROJETO:</b> Trabalho de aplicação de elementos visuais (cor).</p> <p><b>PROJETO:</b> Trabalho sobre o Carnaval (Elaboração de mascaras e adereços).</p> <p><b>PROJETO:</b> Trabalho sobre a Primavera (Elaboração de trabalhos alusivos à estação da Primavera e Páscoa).</p>	<p>(4 AULAS)</p> <p>(4 AULAS)</p> <p>(4 AULAS)</p> <p><b>Total de aulas:</b> 12</p>	-

### 3º Período

Conteúdos Programados	Estratégias/ Atividades	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p>Explorar a plasticidade dos diferentes materiais.</p> <p>Pintura usando diferentes técnicas e materiais.</p> <p>Efetuar recortes, colagens e dobragens.</p> <p>Criar composições (utilizando a imagem e a palavra) recortando e colando elementos.</p> <p>Teoria da cor (cores primárias, secundárias e neutras).</p> <p><b>ELEMENTOS ESTRUTURAIS DA LINGUAGEM VISUAL</b> Elaboração de trabalhos utilizando elementos definidores da forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ponto/Linha</li> <li>- Valores de Textura</li> <li>- Valores Lumínicos (Claro/Escuro)</li> <li>- Valores Cromáticos</li> <li>- Cores Primárias/Secundárias (Dia/Noite, Claro/Escuro)</li> </ul> <p><b>MATERIAIS, SUPORTES E INSTRUMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciação à experimentação de materiais</li> <li>- Técnicas</li> </ul>	<p><b>PROJETO:</b> A figura humana (Representação da figura humana, movimento e proporções).</p>	( 7 AULAS)	
<p><b>PERCEPÇÃO VISUAL DA FORMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualidades Formais</li> <li>- Qualidades Expressivas</li> <li>- Figura-fundo</li> <li>- Proporção</li> <li>- Análise estrutural da forma</li> </ul>	<p><b>PROJETO:</b> Trabalho sobre o Verão (Elaboração de trabalhos alusivos ao Verão. - Explorar o desenho expressivo e o domínio dos diversos instrumentos de registo.</p>	( 6 AULAS)	-
<p><b>DESENHO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho de observação</li> <li>- Desenho expressivo</li> <li>- Desenho de síntese</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colagem</li> <li>- Pintura rigorosa</li> </ul>		<b>Total de aulas: 13</b>	

**Nota:** Cada aula corresponde a 50 minutos.