

Plano Curricular de Português

1.º Ano - Ano Letivo 2021/2022

1.º Período

Conteúdos Programados

Oralidade

Interação discursiva

- Princípio de cortesia
- Resposta, pergunta, pedido

Compreensão e expressão

- Articulação, entoação e ritmo
- Vocabulário: alargamento, adequação
- Informação essencial
- Instrução
- Frase
- Expressão de ideias e de sentimentos

Leitura e escrita

Consciência fonológica e habilidades fonémicas

- Perceção e discriminação fonéticas
- Consciência silábica
- Sensibilidade fonológica
- Consciência fonémica

Alfabeto e grafemas

- Alfabeto (i, u, o, a, e, p, t, l)
- Letra maiúscula, letra minúscula
- Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (iu, ui, oi, ou, ai, au, ão, ei, eu, ãe, al/el/il/ol/ul)

Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia

- Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas
- Palavras regulares e irregulares

Compreensão de texto

- Textos de características: narrativas, informativas, descritivas
- Poema, banda desenhada
- Vocabulário: alargamento e adequação
- Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e moções de personagens

Ortografia e pontuação

- Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras, frases
- Letra de imprensa, letra manuscrita

Produção escrita

- Frases simples
- Legendas de imagens

Gramática

Morfologia e lexicologia

- Nome: flexão em género e número (regular)

Iniciação à Educação Literária

Audição e leitura

- Obras de literatura para a infância e textos da tradição popular “Pelo muro acima”, “Um, dois, três, quatro” in Luísa Ducla Soares, *Mais Lengalengas*, 2.^a ed., Livros Horizonte, 2010

Compreensão de texto

- Rima
- Antecipação de conteúdos
- Reconto
- Expressão de sentimentos e de emoções

Memorização e recitação

- Trava-línguas, lengalenga; poema

Produção expressiva

- Histórias inventadas
- Recriação de textos

Plano Curricular de Português

1.º Ano - Ano Letivo 2021/2022

2.º Período

Conteúdos Programados

Oralidade

Interação discursiva

- Princípio de cortesia
- Resposta, pergunta, pedido

Compreensão e expressão

- Articulação, entoação e ritmo
- Vocabulário: alargamento, adequação
- Informação essencial
- Instrução
- Frase
- Expressão de ideias e de sentimentos

Leitura e escrita

Consciência fonológica e habilidades fonémicas

- Perceção e discriminação fonéticas
- Consciência silábica
- Sensibilidade fonológica
- Consciência fonémica

Alfabeto e grafemas

- Alfabeto (c, q, n, r, b, g, j, f, s)
- Letra maiúscula, letra minúscula
- Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (-rr-; -r-; ar/er/ir/or/ur) e (gue/gui, ge/gi)

Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia

- Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas
- Palavras regulares e irregulares
- Textos

Compreensão de texto

- Textos de características: narrativas, informativas, descritivas
- Poema, banda desenhada
- Vocabulário: alargamento e adequação

- Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e moções de personagens

Ortografia e pontuação

- Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras
- Frases
- Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação
- Letra de imprensa, letra manuscrita

Produção escrita

- Frases simples
- Legendas de imagens
- Pequenos textos

Gramática

Morfologia e lexicologia

- Sinónimos e antónimos: reconhecimento

Unidades da língua

- Palavra, sílaba fonemas

Classe de palavras

- Nome próprio

Vocabulário

- Alargamento e adequação

Ortografia e pontuação

- Correspondência fonema-grafema
- Sinais de pontuação (ponto final)

Iniciação à Educação Literária

Audição e leitura

- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular “Vamos contar um segredo” in António Torrado, *Vamos contar um segredo... e outra história*, ASA, 2014
- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular “Corre, Corre, Cabacinha” in Alice Vieira, *Corre, Corre Cabacinha*, Caminho, 2009

Compreensão de texto

- Antecipação de conteúdos
- Reconto
- Expressão de sentimentos e de emoções

Produção expressiva

- Histórias inventadas
- Recriação de textos

Plano Curricular de Português

1.º Ano - Ano Letivo 2021/2022

3.º Período

Conteúdos Programados

Oralidade

Interação discursiva

- Princípio de cortesia
- Resposta, pergunta, pedido

Compreensão e expressão

- Articulação, entoação e ritmo
- Vocabulário: alargamento, adequação
- Informação essencial
- Instrução
- Frase
- Expressão de ideias e de sentimentos

Leitura e escrita

Consciência fonológica e habilidades fonémicas

- Perceção e discriminação fonéticas
- Consciência silábica
- Sensibilidade fonológica
- Consciência fonémica

Alfabeto e grafemas

- Alfabeto (z, h, x, k, w, y)
- Letra maiúscula, letra minúscula
- Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos (-ss-; ce/ci; ça/ço/çu; as/es/is/os/us; ãos/ões/ães; -s-; az/ez/iz/oz/uz); (an/en/in/on/un; am/em/im/om/um; ans/ens/ins/ons/uns; nh; lh; br/cr/dr/fr/gr/pr/tr/vr; bl/cl/dl/fl/gl/pl/tl; valores de x)

Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia

- Palavras e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas
- Palavras regulares e irregulares
- Textos

Compreensão de texto

- Textos de características: narrativas, informativas, descritivas
- Poema, banda desenhada

- Paráfrase
- Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens

Ortografia e pontuação

- Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras
- Frases
- Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação
- Letra de imprensa, letra manuscrita

Produção escrita

- Frases simples
- Legendas de imagens
- Pequenos textos

Gramática

Unidades da língua

- Palavra, sílaba fonemas

Morfologia e lexicologia

- Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género e número (regular)

Classe de palavras

- Nome próprio

Vocabulário

- Alargamento e adequação

Ortografia e pontuação

- Correspondência fonema-grafema
- Sinais de pontuação (ponto final)

Iniciação à Educação Literária

Audição e leitura

- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular
- “A história do Pedrito Coelho”, Beatrix Potter, *A História do Pedrito Coelho*, Porto Editora, 2015

Compreensão de texto

- Antecipação de conteúdos
- Reconto
- Expressão de sentimentos e de emoções

Produção expressiva

- Histórias inventadas
- Recriação de textos