



CRITÉRIOS E PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO – REGIME PRESENCIAL

Disciplina: Desenho A (Secundário)

A disciplina de Desenho tem por objetivo dotar o aluno de um conjunto de saberes que lhe possibilitem o desenvolvimento das capacidades de representação, de expressão gráfica e plástica. Permite ao aluno desenvolver a perceção visual, a sensibilidade estética e a consciência crítica. Favorece, também, a capacidade de manipulação dos materiais e técnicas de desenho e um correto entendimento do espaço bidimensional e tridimensional.

A avaliação é contínua e integra a modalidade formativa e sumativa.

Parâmetros de Avaliação

Domínios	Instrumentos/Processo	Percentagem	
Cognitivo	Trabalhos práticos: projetos/trabalhos realizados nas aulas. Textos eventualmente produzidos (memórias descritivas, comentários, textos de reflexão).	Ao longo dos Períodos	45%
	Atividades complementares: Pesquisa gráfica e plástica – Arquivo de desenhos (diário gráfico) Trabalho realizado fora das aulas.		15%
	Prova com carácter prático	Duas por Período	30%
Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none">• Assiduidade e pontualidade;• Responsabilidade (presença de material escolar necessário, cumprimento das tarefas escolares);• Iniciativa e pertinência na participação em aula;• Empenho na realização das tarefas propostas;• Comportamento adequado em aula.		10%

Os trabalhos realizados poderão apresentar diferentes ponderações, tendo em conta a especificidade e complexidade de cada trabalho

A classificação final de período (CFP) será apurada da seguinte forma:

$$CF1^{\circ}P = 100\% C1^{\circ}P$$

$$CF2^{\circ}P = (40\% C11^{\circ}P) + (60\% C12^{\circ}P)$$

$$CF3^{\circ}P = (30\% C11^{\circ}P) + (30\% C12^{\circ}P) + (40\% C13^{\circ}P)$$

* As classificações são arredondadas às centésimas.