

1º Período

Conteúdos Programados	Trabalhos	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p>LINGUAGEM PLÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceitos de linguagem - Sistemas Sígnicos - Signo Verbal e Signo Icónico - Signos, Símbolos e Sinais <p>ELEMENTOS ESTRUTURAIS DA LINGUAGEM PLÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ponto/Linha - Valores de Textura - Volume - Valores Lumínicos (Claro/Escuro) - Valores Cromáticos <p>MATERIAIS, SUPORTES E INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiais - Origens e Composição - Suportes - Características, Dimensões e funções - Instrumentos – Características e funções <p>TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modos de Formar - Especificidades - Inter-relações - Metodologias <p>PROJETO ARTÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representação de formas imaginadas - A expressividade, riqueza e complexidade dos elementos formais - A plasticidade das diferentes linguagens/técnicas <p>PERCEÇÃO DA FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forma /Espaço <p>DESENHO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenho rigoroso - Desenho expressivo - Desenho linear e desenho volumétrico <p>EXPERIMENTAÇÃO E PESQUISA DE TÉCNICAS MISTAS, MEIOS PLÁSTICOS E PROCESSOS EXPRESSIVOS</p> <p>DO PROJETO AO OBJETO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceitos de Projeto - Projecto como sistema de relações transversais a várias áreas - Do Projeto ao Objeto - Metodologias do Projeto <p>REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA E REPRESENTAÇÃO RIGOROSA DAS FORMAS E DO ESPAÇO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representação expressiva - Sistemas de Representação rigorosa - Dispositivos utilitários de comunicação - Codificações Gráficas - Símbolos Pictóricos - Símbolos Icónicos - Sinais 	<p>Apresentações orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sobre os projetos realizados em aula - Peças de Arte e seus contextos históricos - Projetos de cariz pessoal <p>Áreas de Desenvolvimento e Concretização do Projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenho e Pintura - Ilustração - Design Gráfico - Design Equipamento - Cerâmica - Gravura - Projeto no âmbito do Design Industrial, aplicando a metodologia de projeto - Fotografia do objeto construído em diferentes posições <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos no âmbito do desenho e pintura: aplicação de materiais e técnicas diversificadas ▪ Realização de exercícios para o aluno dominar as diferentes técnicas de acordo com o projeto em curso ▪ Realização de exercícios para o aluno dominar os diferentes instrumentos de acordo com o projeto em causa <p>Uso do diário gráfico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registrar através da observação objetos e espaços, bem como de ideias, reflexões, vivências e experiências, de uma forma sistemática (diário gráfico), que poderão ser utilizadas no seu trabalho individual e/ou coletivo; - Uso do diário gráfico como “ferramenta” para praticar o que é leccionado em aula - Uso do diário gráfico como arquivo do trabalho de pesquisa leccionado <p>Organização de um portefólio para ilustrar o processo de desenvolvimento do trabalho realizado pelo aluno.</p>	<p>39</p>	

Duração da aula: 100 minutos

2º Período

Conteúdos Programados	Trabalhos	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p>LINGUAGEM PLÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceitos de linguagem - Sistemas Sígnicos - Signo Verbal e Signo Icónico - Signos, Símbolos e Sinais <p>ELEMENTOS ESTRUTURAIS DA LINGUAGEM PLÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ponto/Linha - Valores de Textura - Volume - Valores Lumínicos (Claro/Escuro) - Valores Cromáticos <p>MATERIAIS, SUPORTES E INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiais - Origens e Composição - Suportes - Características, Dimensões e funções - Instrumentos – Características e funções <p>TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modos de Formar - Especificidades - Inter-relações - Metodologias <p>PROJETO ARTÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representação de formas imaginadas - A expressividade, riqueza e complexidade dos elementos formais - A plasticidade das diferentes linguagens/técnicas <p>PERCEÇÃO DA FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forma /Espaço <p>DESENHO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenho rigoroso - Desenho expressivo - Desenho linear e desenho volumétrico <p>EXPERIMENTAÇÃO E PESQUISA DE TÉCNICAS MISTAS, MEIOS PLÁSTICOS E PROCESSOS EXPRESSIVOS</p> <p>DO PROJETO AO OBJETO</p> <p>REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA E REPRESENTAÇÃO RIGOROSA DAS FORMAS E DO ESPAÇO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representação expressiva - Sistemas de Representação rigorosa - Dispositivos utilitários de comunicação 	<p>Apresentações orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sobre os projetos realizados em aula - Arte e seus contextos históricos - Projetos de cariz pessoal <p>Áreas de Desenvolvimento e Concretização do Projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenho e Pintura - Ilustração: Serigrafia <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos no âmbito do desenho, pintura e ilustração <ul style="list-style-type: none"> - aplicação de materiais e técnicas diversificadas ▪ Realização de exercícios para o aluno dominar as diferentes técnicas de acordo com o projeto em curso ▪ Realização de exercícios para o aluno dominar os diferentes instrumentos de acordo com o projeto em causa. <p>Uso do diário gráfico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registrar através da observação objetos e espaços, bem como de ideias, reflexões, vivências e experiências, de uma forma sistemática (diário gráfico), que poderão ser utilizadas no seu trabalho individual e/ou coletivo; - Uso do diário gráfico como “ferramenta” para praticar o que é leccionado em aula; - Uso do diário gráfico como arquivo do trabalho de pesquisa lecionado. <p>Organização de um portefólio para ilustrar o processo de desenvolvimento do trabalho realizado pelo aluno.</p>	<p>44</p>	

Duração da aula: 100 minutos

3º Período

Conteúdos Programados	Trabalhos	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p>LINGUAGEM PLÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceitos de linguagem - Sistemas Sígnicos - Signo Verbal e Signo Icónico - Signos, Símbolos e Sinais <p>ELEMENTOS ESTRUTURAIS DA LINGUAGEM PLÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ponto/Linha - Valores de Textura - Volume - Valores Lumínicos (Claro/Escuro) - Valores Cromáticos <p>MATERIAIS, SUPORTES E INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiais - Origens e Composição - Suportes - Características, Dimensões e funções - Instrumentos – Características e funções <p>TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modos de Formar - Especificidades - Inter-relações - Metodologias <p>PROJETO ARTÍSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representação de formas imaginadas - A expressividade, riqueza e complexidade dos elementos formais - A plasticidade das diferentes linguagens/técnicas <p>PERCEÇÃO DA FORMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forma /Espaço <p>DESENHO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenho rigoroso - Desenho expressivo - Desenho linear e desenho volumétrico <p>EXPERIMENTAÇÃO E PESQUISA DE TÉCNICAS MISTAS, MEIOS PLÁSTICOS E PROCESSOS EXPRESSIVOS</p> <p>DO PROJETO AO OBJETO</p> <p>REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA E REPRESENTAÇÃO RIGOROSA DAS FORMAS E DO ESPAÇO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representação expressiva - Sistemas de Representação rigorosa - Dispositivos utilitários de comunicação 	<p>Apresentações orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sobre os projetos realizados em aula - Arte e seus contextos históricos - Projetos de cariz pessoal <p>Áreas de Desenvolvimento e Concretização do Projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenho e Pintura - Ilustração - Escultura: formas animadas <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalhos no âmbito do desenho, pintura, ilustração e escultura - aplicação de materiais e técnicas diversificadas ▪ Realização de exercícios para o aluno dominar as diferentes técnicas de acordo com o projeto em curso ▪ Realização de exercícios para o aluno dominar os diferentes instrumentos de acordo com o projeto em causa. <p>Apresentação de um Teatro à comunidade escolar a partir dos “objetos criados pelos alunos</p> <p><u>Uso do diário gráfico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Registrar através da observação objetos e espaços, bem como de ideias, reflexões, vivências e experiências, de uma forma sistemática (diário gráfico), que poderão ser utilizadas no seu trabalho individual e/ou coletivo; - Uso do diário gráfico como “ferramenta” para praticar o que é leccionado em aula; - Uso do diário gráfico como arquivo do trabalho de pesquisa lecionado. <p>Organização de um portefólio para ilustrar o processo de desenvolvimento do trabalho realizado pelo aluno.</p>	<p>22</p>	

Duração da aula: 100 minutos