

PLANO CURRICULAR DE EDUCAÇÃO VISUAL

2º CICLO – 6º ANO LETIVO 2023/2024

1º Período Operacionalização das Aprendizagens Essenciais (AE)

ORGANIZADOR/DOMÍNIO AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Aulas Previstas (27)	Aulas Dadas
<u>Apropriação e Reflexão</u> <ul style="list-style-type: none">- Compreender características e qualidade da cor.- Reconhecer a simbologia e o significado da cor.- Dominar a aquisição de conhecimento prático.- Representar elementos físicos num espaço.	5	
<u>Interpretação e Comunicação</u> <ul style="list-style-type: none">- Identificar a influência da textura ou da dimensão na perceção da cor.- Distinguir diferenças entre cor e pigmento.- Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações tais como quente/fria, claro/escuro.- Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto.- Utilizar na representação elementos como dimensão, transparência/opacidade, luz/cor.	5 8	
<u>Experimentação e Criação</u> <ul style="list-style-type: none">- Compreender características e qualidades da cor.- Desenho de observação a partir de elementos orgânicos e inorgânicos.- Exploração de materiais como grafite, lápis de cor, pastéis secos, guaches, marcadores, aguarelas, entre outros.- Desenvolvimento de composições gráficas a partir desses materiais.- Verbalização da experiência, por parte do aluno, de forma organizada, dinâmica e apelativa.	9	

2º Período Operacionalização das Aprendizagens Essenciais (AE)

ORGANIZADOR/DOMÍNIO AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Aulas Previstas (24)	Aulas Dadas
<u>Apropriação e Reflexão</u> - Compreender a Geometria enquanto elemento de organização da forma. - Conhecer as interações dos objetos no espaço. - Representar elementos físicos num espaço. - Dominar a representação bidimensional. - Compreender o conceito de património. - Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade.	4 3 5	
<u>Interpretação e Comunicação</u> - Distinguir a posição relativa de retas no espaço. - Identificar a posição relativa de objetos no espaço. - Representação da figura humana. - Dominar a representação bidimensional.	5	
<u>Experimentação e Criação</u> - Representar corretamente traçados geométricos simples. - Reconhecer a posição relativa de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos. - Consciencialização do presente e meio envolvente como potencial criativo para o fazer surgir ideias. - Registrar as ideias e pensamentos em diários gráficos.	7	

3º Período Operacionalização das Aprendizagens Essenciais (AE)

ORGANIZADOR/DOMÍNIO AE: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	Aulas Previstas (20)	Aulas Dadas
<u>Apropriação e Reflexão</u> <ul style="list-style-type: none">- Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.- Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico.- Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.	2 4	
<u>Interpretação e Comunicação</u> <ul style="list-style-type: none">- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de observar, pensar, desenhar o mundo.- Colocar questões ao observar e sentir o mundo que o rodeia.- Propor novas realidades após a observação, mobilizar diferentes critérios de argumentação para apreciação de diferentes manifestações artísticas.	4	
<u>Experimentação e Criação</u> <ul style="list-style-type: none">- Aplicação dos conhecimentos adquiridos.- Manifestação de capacidades criativas, expressivas, nos trabalhos desenvolvidos.- Comparação de imagens e objetos, desenvolvimento crítico de análise dos mesmos.- Ajuste das técnicas e materiais consoante a intenção expressiva da representação de ideias e pensamentos.- Articular elementos do discurso gráfico, cor, contraste, figura-fundo, texto e imagem.	10	

Notas:

- 1) As aulas têm uma duração de 50'.
- 2) Os domínios são trabalhados de forma transversal e gradual ao longo das aulas em cada período, a distribuição por número de aulas é meramente indicativa.