



DISCIPLINA: LITERATURA PORTUGUESA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO: 11.º

Domínios		Ponderação	Aprendizagens	Áreas de competência (PASEO) ¹	Instrumentos de recolha de informação ²
Conhecimentos e Capacidades	ORALIDADE	30%	<ul style="list-style-type: none"> • Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. • Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. • Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto. • Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> - Exposições orais^{3/4} - Debates sobre temas da literatura - Mesas redondas - Tertúlias - Palestras
	LEITURA LITERÁRIA	45%	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. • Demonstrar a organização interna e externa do texto. • Explicitar tema(s), ideias principais, pontos de vista. • Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. • Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. • Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. • Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. • Desenvolver um projeto individual de leitura. • Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. • Organizar, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. 	A, B, C, D, F, G, H, I, J	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura expressiva - Leitura e interpretação crítica de texto - Análise de intertextualidades - Pesquisa histórica - Trabalho de projeto - Testes de avaliação - Fichas de trabalho



	<p>ESCRITA</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários). • Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. • Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica. • Adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor. • Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos. 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escrita expressiva e lúdica - Escrita para apropriação de técnicas e modelos - Relatórios de leitura - Diários de leitura - Resumos - Comentários
<p>Atitudes e Valores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade e pontualidade (1%); • Responsabilidade (1%); • Curiosidade, iniciativa e pertinência da participação em aula (1%); • Empenho nas atividades propostas (1%); • Comportamento adequado em aula e cumprimento de regras (1%). 	<p>5%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cumprir os deveres de assiduidade e pontualidade; • Mostrar responsabilidade (apresentar o material necessário e cumprir as tarefas); • Revelar curiosidade, iniciativa e pertinência na participação em aula; • Revelar empenho nas tarefas propostas e apresentar confiança, espírito crítico e resiliência; • Apresentar um comportamento adequado em aula, respeitar a opinião dos outros, colaborar com os colegas e cumprir regras. 	<p>E, F, G, H, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta em sala de aula - Grelhas de observação e registo

NOTAS

¹ **Áreas de Competência à Saída da Escolaridade Obrigatória:** **A** – Linguagens e Textos; **B** – Informação e Comunicação; **C** – Raciocínio e Resolução de Problemas; **D** – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; **E** – Relacionamento Interpessoal; **F** – Desenvolvimento pessoal e Autoestima; **G** – Bem-estar, Saúde e Ambiente; **H** – Sensibilidade Estética e Artística; **I** – Saber Científico Técnico e Tecnológico; **J** – Consciência e Domínio do Corpo.

² Os instrumentos de avaliação a aplicar serão adequados às características de cada turma.

³ O exercício de avaliação da compreensão oral pode ser incluído no teste de avaliação.

⁴ A avaliação da expressão oral no 3.º período será a média das classificações obtidas nesse parâmetro, nos períodos anteriores.

**Avaliação Final de Período:****1.º Período:** 100%**2.º Período:** classificação isolada do 1.º período com peso de 40% + classificação isolada do 2.º período com peso de 60% (ambas com arredondamento às centésimas)**3.º Período:** classificação isolada do 1.º período com peso de 30% + classificação isolada do 2.º período com peso de 35% + classificação isolada do 3.º período com peso de 35% (todas com arredondamento às centésimas)**DESCRITORES DE DESEMPENHO – DOMÍNIO DOS CONHECIMENTOS E CAPACIDADES**

Muito Insuficiente	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito bom
0 – 4 valores	5 – 9 valores	10 – 13 valores	14 – 17 valores	18 – 20
Revela muitas dificuldades relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela dificuldades relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela alguma facilidade relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela facilidade relativamente às aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela muita facilidade em relação às aprendizagens previstas neste domínio.



DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO – DOMÍNIO DAS ATITUDES E VALORES

	Nível de Desempenho		Descritores de Desempenho
	Qualitativo	Valores	
Assiduidade e Pontualidade	Muito Bom	20	O aluno é assíduo e pontual.
	Bom	16	A maior parte das vezes, o aluno é assíduo e pontual.
	Suficiente	12	Por vezes, o aluno não é assíduo e/ou pontual.
	Insuficiente	8	O aluno revela problemas de assiduidade e/ou pontualidade.
	Muito Insuficiente	4	O aluno revela graves problemas de assiduidade e/ou pontualidade.
Responsabilidade	Muito Bom	20	O aluno é muito responsável, tem sempre ou quase sempre o material necessário e cumpre sempre ou quase sempre as tarefas propostas.
	Bom	16	O aluno é responsável, normalmente tem o material necessário e normalmente cumpre as tarefas propostas.
	Suficiente	12	O aluno nem sempre é responsável, por vezes não tem o material necessário e/ou por vezes não cumpre as tarefas propostas.
	Insuficiente	8	O aluno é pouco responsável, regularmente não tem o material necessário e/ou muitas vezes não cumpre as tarefas propostas.
	Muito Insuficiente	4	O aluno não é responsável, a maior parte das vezes não tem o material necessário e/ou a maior parte das vezes não cumpre as tarefas propostas.
Participação	Muito Bom	20	O aluno é muito curioso, tem iniciativa, participa muito bem e as intervenções são pertinentes.
	Bom	16	O aluno é curioso, tem alguma iniciativa, participa bem e as intervenções são normalmente pertinentes.
	Suficiente	12	O aluno é por vezes curioso, tem pouca iniciativa, mas, quando solicitado, as intervenções são suficientemente pertinentes.
	Insuficiente	8	O aluno é pouco curioso, participa pouco e não tem iniciativa e, quando solicitado, as intervenções são fracas.
	Muito Insuficiente	4	O aluno não é curioso, não tem iniciativa e não participa, nem quando é solicitado.



Empenho	Muito Bom	20	O aluno é muito empenhado nas tarefas propostas.
	Bom	16	O aluno normalmente é empenhado nas tarefas propostas.
	Suficiente	12	O aluno é suficientemente empenhado nas tarefas propostas.
	Insuficiente	8	O aluno é pouco empenhado nas tarefas propostas.
	Muito Insuficiente	4	O aluno não mostra empenho nas tarefas propostas.
Comportamento	Muito Bom	20	O aluno tem muito bom comportamento e é exemplar no cumprimento das regras estabelecidas.
	Bom	16	O aluno tem um bom comportamento e de uma maneira geral cumpre as regras estabelecidas.
	Suficiente	12	O aluno tem um comportamento irregular e nem sempre cumpre as regras estabelecidas.
	Insuficiente	8	O aluno tem um mau comportamento e regularmente não cumpre as regras estabelecidas.
	Muito Insuficiente	4	O aluno nunca tem um comportamento adequado e não cumpre as regras estabelecidas sistematicamente.

Nota: É possível atribuir níveis intermédios – 6, 10, 14 e 18 –, quando o aluno se enquadra em níveis distintos relativamente a diferentes aspetos do mesmo parâmetro.