



DISCIPLINA: Teatro

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Ano: 1.º/2.º/3.º/4.º

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA (PASEO)*	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Conhecimentos e Capacidades	Apropriação e Reflexão	15%	Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento; identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, entre outros) com uma interpretação pessoal.	A, B, C, D, E, F, G, H, I	Observação direta Grelhas de observação  Trabalhos Individuais ou de Grupo
	Interpretação e Comunicação	15%	Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros...; componentes textuais – falas e didascálias.	A, B, C, F, G, I, J	
	Experimentação e Criação	30%	Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.); adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção); Transformar objetos (adereços, formas animadas, entre outros); Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades; produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.	A, B, E, F, H, I, J	



<b>ATITUDES E VALORES</b>	40%	Cumprir com os deveres de <b>ASSIDUIDADE E PONTUALIDADE</b> - 2%	B, D, E, F	Observação direta Grelhas de observação
		Mostrar <b>RESPONSABILIDADE</b> (presença de material escolar e cumprimento de tarefas) – 8%		
		Demonstrar <b>CURIOSIDADE, INICIATIVA E PERTINÊNCIA NA PARTICIPAÇÃO</b> em aula – 10%		
		Demonstrar <b>EMPENHO NAS ATIVIDADES PROPOSTAS</b> – 10%		
		Apresentar um <b>COMPORTAMENTO ADEQUADO</b> em aula <b>E CUMPRIR COM AS REGRAS</b> estabelecidas – 10%		

\*- **Áreas de Competência à Saída da Escolaridade Obrigatória:** A – Linguagens e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e Autoestima; G – Bem-estar, Saúde e Ambiente; H – Sensibilidade Estética e Artística; I – Saber Científico Técnico e Tecnológico; J – Consciência e Domínio do Corpo.

Em cada período, a avaliação final resultará das seguintes ponderações:

- 1º Período = 100% Classificação isolada 1ºP
- 2º Período = 45% Classificação isolada 1ºP + 55% Classificação isolada 2ºP
- 3º Período = 30% Classificação isolada 1ºP + 35% Classificação isolada 2ºP + 35% Classificação isolada 3ºP

A informação resultante da avaliação do aluno materializa-se no final do período na atribuição de uma das seguintes menções qualitativas: “Insuficiente”, “Suficiente”, “Bom” ou “Muito Bom”.



DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Apropriação e Reflexão	Revela dificuldades em adquirir as aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela ter adquirido de forma suficiente as aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela ter adquirido bem as aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela ter adquirido muito bem as aprendizagens específicas previstas neste domínio.
	Interpretação e Comunicação				
	Experimentação e Criação				
ATITUDES E VALORES	Assiduidade e pontualidade	O aluno revela problemas de assiduidade e/ou pontualidade.	Por vezes o aluno não é assíduo e/ou pontual.	A maior parte das vezes, o aluno é assíduo e pontual.	O aluno é assíduo e pontual.
	Responsabilidade (presença de material e cumprimento de tarefas)	O aluno é pouco responsável, regularmente não tem o material necessário e/ou muitas vezes não cumpre as tarefas propostas.	O aluno nem sempre é responsável, por vezes não tem o material necessário e/ou por vezes não cumpre as tarefas propostas.	O aluno é responsável, normalmente tem o material necessário e normalmente cumpre as tarefas propostas.	O aluno é muito responsável, tem sempre ou quase sempre o material necessário e sempre ou quase sempre as tarefas propostas.
	Curiosidade, iniciativa e pertinência da participação em aula	O aluno é pouco curioso, participa pouco e quando solicitado as intervenções são fracas ou inexistentes.	O aluno é por vezes curioso, tem pouca iniciativa, mas, quando solicitado, as intervenções são suficientemente pertinentes.	O aluno é curioso, tem alguma iniciativa, participa bem e as intervenções são normalmente pertinentes.	O aluno é muito curioso, tem iniciativa, participa muito bem e as intervenções são pertinentes.
	Empenho na realização das tarefas propostas	O aluno é pouco empenhado.	O aluno é suficientemente empenhado.	O aluno normalmente é empenhado.	O aluno é muito empenhado.
	Comportamento adequado em aula e cumprimento de regras	O aluno tem um mau comportamento e regularmente não cumpre as regras estabelecidas.	O aluno tem um comportamento irregular e nem sempre cumpre as regras estabelecidas.	O aluno tem um bom comportamento e de uma maneira geral cumpre as regras estabelecidas.	O aluno tem muito bom comportamento e é exemplar no cumprimento das regras estabelecidas.