



DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA (PASEO)*	INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<b>Conhecimentos e Capacidades</b>	<b>Experimentação e criação</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>- Explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical.</li> <li>- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.</li> <li>- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras</li> </ul>	A, B, C, D, E, F G, H, I, J	Observação direta Formulação de questões Testes Práticos (3º e 4º ano) Apresentações Trabalho individual ou de grupo Listas de verificação
	<b>Interpretação e comunicação</b>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta sozinho e em grupo, com intencionalidade expressiva, canções de diferentes formas, géneros e estilos, em métrica binária e ternária, utilizando a memória;</li> <li>- Toca sozinho e em grupo peças de diferentes formas, géneros, estilos e culturas, utilizando técnicas diferenciadas de acordo com a tipologia musical, em instrumentos não convencionais e convencionais na interpretação de música instrumental ou vocal acompanhada;</li> <li>- Expressa ideias sonoras utilizando recursos técnico-artísticos elementares, tendo em conta diversos estímulos e/ou intenções.</li> <li>- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas.</li> <li>- Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F G, H, I, J	
	<b>Apropriação e Reflexão</b>	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais (iniciação à leitura musical, 3º e 4ºanos) e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F G, H, I, J	



<b>ATITUDES E VALORES</b>	40%	Cumprir com os deveres de <b>ASSIDUIDADE E PONTUALIDADE</b> - 2%	B, D, E, F	Observação direta Grelhas de observação
		Mostrar <b>RESPONSABILIDADE</b> (presença de material escolar e cumprimento de tarefas) – 8%		
		Demonstrar <b>CURIOSIDADE, INICIATIVA E PERTINÊNCIA NA PARTICIPAÇÃO</b> em aula – 10%		
		Demonstrar <b>EMPENHO NAS ATIVIDADES PROPOSTAS</b> – 10%		
		Apresentar um <b>COMPORTAMENTO ADEQUADO</b> em aula <b>E CUMPRIR COM AS REGRAS</b> estabelecidas – 10%		

\*- **Áreas de Competência à Saída da Escolaridade Obrigatória:** A – Linguagens e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e Autoestima; G – Bem-estar, Saúde e Ambiente; H – Sensibilidade Estética e Artística; I – Saber Científico Técnico e Tecnológico; J – Consciência e Domínio do Corpo.

Em cada período, a avaliação final resultará das seguintes ponderações:

- 1º Período = 100% Classificação isolada 1ºP
- 2º Período = 45% Classificação isolada 1ºP + 55% Classificação isolada 2ºP
- 3º Período = 30% Classificação isolada 1ºP + 35% Classificação isolada 2ºP + 35% Classificação isolada 3ºP

A informação resultante da avaliação do aluno materializa-se no final do período na atribuição de uma das seguintes menções qualitativas: “Insuficiente”, “Suficiente”, “Bom” ou “Muito Bom”.



DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Apropriação e Reflexão	Revela dificuldades em adquirir as aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela ter adquirido de forma suficiente as aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela ter adquirido bem as aprendizagens específicas previstas neste domínio.	Revela ter adquirido muito bem as aprendizagens específicas previstas neste domínio.
	Interpretação e Comunicação				
	Experimentação e Criação				
ATITUDES E VALORES	Assiduidade e pontualidade	O aluno revela problemas de assiduidade e/ou pontualidade.	Por vezes o aluno não é assíduo e/ou pontual.	A maior parte das vezes, o aluno é assíduo e pontual.	O aluno é assíduo e pontual.
	Responsabilidade (presença de material e cumprimento de tarefas)	O aluno é pouco responsável, regularmente não tem o material necessário e/ou muitas vezes não cumpre as tarefas propostas.	O aluno nem sempre é responsável, por vezes não tem o material necessário e/ou por vezes não cumpre as tarefas propostas.	O aluno é responsável, normalmente tem o material necessário e normalmente cumpre as tarefas propostas.	O aluno é muito responsável, tem sempre ou quase sempre o material necessário e cumpre sempre ou quase sempre as tarefas propostas.
	Curiosidade, iniciativa e pertinência da participação em aula	O aluno é pouco curioso, participa pouco e quando solicitado as intervenções são fracas ou inexistentes.	O aluno é por vezes curioso, tem pouca iniciativa, mas, quando solicitado, as intervenções são suficientemente pertinentes.	O aluno é curioso, tem alguma iniciativa, participa bem e as intervenções são normalmente pertinentes.	O aluno é muito curioso, tem iniciativa, participa muito bem e as intervenções são pertinentes.
	Empenho na realização das tarefas propostas	O aluno é pouco empenhado.	O aluno é suficientemente empenhado.	O aluno normalmente é empenhado.	O aluno é muito empenhado.
	Comportamento adequado em aula e cumprimento de regras	O aluno tem um mau comportamento e regularmente não cumpre as regras estabelecidas.	O aluno tem um comportamento irregular e nem sempre cumpre as regras estabelecidas.	O aluno tem um bom comportamento e de uma maneira geral cumpre as regras estabelecidas.	O aluno tem muito bom comportamento e é exemplar no cumprimento das regras estabelecidas.