

Plano Curricular de Português

7ºano – Ano Letivo 2017/2018

1º Período

| Conteúdos Programados | Aulas Previstas |
|--|-------------------|
| <p>Texto Narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Categorias da narrativa (ação, narrador, tempo, espaço e personagens);• Modos de apresentação/ representação do discurso (narração, descrição e diálogo);• Leitura orientada de: excertos de textos da narrativa oral e tradicional e de textos narrativos variados (diário e memórias; romance tradicional; fábula; conto popular; mito; lenda); <p>– Leitura orientada de “<i>História da Gaivota e do Gato que a ensinou a voar</i>”, de Luís Sepúlveda;</p> <ul style="list-style-type: none">• Partes constituintes da narrativa: situação inicial; peripécias; ponto culminante; desenlace;• Delimitação das sequências narrativas;• Distinção entre ação aberta/fechada;• Reconhecimento e caracterização das personagens; do espaço e do tempo;• Caracterização do narrador quando à presença e ponto de vista. <p>Conhecimento Explícito da Língua:</p> <p>Plano fonológico</p> <ul style="list-style-type: none">-propriedades acentuais das sílabas-ditongo e hiato-sílabas métrica e gramatical <p>Plano morfológico e plano das classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none">-classes abertas e fechadas de palavras | <p>± 70 aulas</p> |

-palavras variáveis e invariáveis

-flexão

-nome contável e não contável

-verbos defetivos impessoais, unipessoais

Plano sintático

-frase simples e complexa

-coordenação: orações coordenadas

Plano lexical e semântico

-relações semânticas entre palavras

-polissemia

Planos discursivo e textual

-coerência/coesão

-sentidos explícitos e implícitos

-figuras de retórica

Plano da representação gráfica e ortográfica

-sinais de pontuação e auxiliares de escrita

-dicionário

-uso de maiúscula

-formas de destaque

-homonímia, homofonia, homografia e paronímia

Plano Curricular de Português

7ºano – Ano Letivo 2017/2018

2º Período

| Conteúdos Programados | Aulas Previstas |
|---|-------------------|
| <p>Texto poético:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e ler expressivamente poemas;• Interpretar textos poéticos;• Comparar poemas;• Delimitar partes lógicas dos poemas;• Identificar e interpretar estados de espírito, sentimentos e emoções expressos no poema;• Reconhecer a dimensão narrativa de alguns poemas,• Identificar e caracterizar personagens de poemas narrativos;• Identificar: verso, estrofe e sílaba métrica;• Reconhecer: tipos de estrofe e tipos de rima. <ul style="list-style-type: none">• Leitura orientada de excertos de textos narrativos reais e imaginários da literatura universal;• Escrita segundo modelo: texto argumentativo; banda desenhada; resumo; retrato; descrição; carta;• Leitura recreativa;• Escrita criativa; <p>Conhecimento Explícito da Língua:</p> <p>Plano da língua, variação e mudança Variedades do português Dicionário</p> | <p>± 55 aulas</p> |

Plano morfológico e plano das classes de palavras

- Advérbio de predicado.
- Adjetivo (flexão em grau).
- Verbo (subclasses; conjugado com pronome pessoal átono).
- Conjunção. Locução conjuncional.
- Formação de palavras.
- Derivação: afixação.
- Composição: morfossintática, morfológica.

Plano sintático

- Concordância (sujeito composto-verbo).
- Sujeito.
- Predicado.
- Complemento direto e indireto.
- Predicativo do sujeito.
- Modificador (do GV).
- Frase passiva.
- Complemento agente da passiva.
- Subordinação.

Plano lexical e semântico

- Sigla e acrónimo.

Plano da representação gráfica e ortográfica

- Sinais de pontuação.
- Sinais auxiliares da escrita.

Plano discursivo e textual

- Intenção comunicativa.
 - Atos de fala. Princípio de cortesia.
- Coerência; coesão textual.
- Conectores discursivos.
 - Figuras de retórica: apóstrofe, antítese, aliteração, assonância, hipérbole, onomatopeia.

Plano Curricular de Português

7ºano – Ano Letivo 2017/2018

3º Período

| Conteúdos Programados | Aulas Previstas |
|--|-------------------|
| <p>Texto dramático:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer textos dramáticos;• Leitura orientada de “<i>Leandro, Rei da Helíria</i>”, de Alice Vieira• Fazer a leitura expressiva de textos dramáticos;• Analisar e interpretar textos dramáticos:<ul style="list-style-type: none">- função, caracterização do espaço cénico;- temas abordados;• Conhecer as normas de apresentação gráfica,• Distinguir a modalidade das falas das personagens: diálogo, monólogo, aparte;• Reconhecer a função das didascálias;• Distinguir atos e cenas. <p>Conhecimento Explícito da Língua:</p> <p>Plano morfológico e plano das classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none">- Interjeição- Verbo (subclasses; regência).-Conjunção-Adjetivo <p>Plano sintático</p> <ul style="list-style-type: none">- Concordância-Frases complexas: coordenação e subordinação- Complemento oblíquo-Frases passivas | <p>± 55 aulas</p> |

Plano lexical e semântico

- Amálgama: truncação

-Neologismo

-Polissemia

-Expressão idiomática

Plano discursivo e textual

-Figuras de retórica: metáfora, ironia, repetição.

(mantêm-se os tópicos dos períodos anteriores, que são trabalhados recorrentemente em sala de aula)