

Plano Curricular de Português

11ºano – Ano Letivo 2017/2018

1º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas
<p>Unidade 1</p> <p>Padre António Vieira, <i>Sermão de Santo António</i></p> <p>Contextualização histórico-literária</p> <ul style="list-style-type: none">• Objetivos da eloquência (<i>docere, delectare, movere</i>)• Intenção persuasiva e exemplaridade• Crítica social e alegoria• Linguagem, estilo e estrutura <p>Unidade 2</p> <p>Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Contextualização histórico-literária• Dimensão patriótica e a sua expressão simbólica• Sebastianismo: História e ficção• Recorte das personagens principais• Dimensão trágica <p>Unidade 3</p> <p>Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Sugestão biográfica (Simão e narrador) e construção do herói romântico• Obra como crónica da mudança social• Relações entre personagens• Amor-paixão• Linguagem, estilo e estrutura <p>Conhecimento Explícito da Língua:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dêixis- Coesão lexical, referencial e temporal- Conteúdos 10º ano (revisão)	<p>± 65 aulas</p>

2º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas
<p>Unidade 4</p> <p>Eça de Queirós, <i>Os Maias</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Contextualização histórico-literária• Representação de espaços sociais e crítica de costumes• Espaços e seu valor simbólico e emotivo• Descrição do real e o papel das sensações• Representações do sentimento e da paixão: diversificação da intriga amorosa• Características trágicas dos protagonistas• Linguagem, estilo e estrutura <p>Conhecimento Explícito da Língua:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dêixis- Modalidades de reprodução do discurso- Coesão frásica- Conteúdos 10º ano (revisão)	<p>± 55 aulas</p>

3º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas
<p>Unidade 5</p> <p>Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Angústia existencial• Configurações do Ideal• Linguagem, estilo e estrutura <p>Unidade 6</p> <p>Cesário Verde, <i>Poesia:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Representação da cidade e dos tipos sociais• Deambulação e imaginação: o observador acidental• Percepção sensorial e transfiguração poética do real• Imaginário épico• Linguagem, estilo e estrutura <p>Conhecimento Explícito da Língua:</p> <ul style="list-style-type: none">- Coesão textual e interfrásica- Conteúdos 10º ano (revisão)	<p>± 35 aulas</p>