

Plano Curricular de Literatura Portuguesa

10ºano – Ano Letivo 2017/2018

1º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas
<ul style="list-style-type: none">• Leitura:• - <i>Testamento;</i>• - <i>Poesia galego-portuguesa lírica e satírica: cantigas de amigo, de amor e de escárnio e maldizer;</i>• - <i>Livros de Linhagens, Fernão Lopes;</i>• Outros textos:• - <i>Textos informativos;</i>• - <i>Anúncios publicitários;</i>• - <i>Crónica e outros artigos de imprensa e de rádio (registos áudio);</i>• - <i>Banda desenhada;</i>• - <i>Texto dramático.</i>	± 78 aulas

Plano Curricular de Literatura Portuguesa

10ºano – Ano Letivo 2017/2018

2º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas
<p>Auto de Inês Pereira, de Gil Vicente</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>O tempo de Gil Vicente</i>• <i>O teatro português: do estado embrionário ao génio vicentino</i>• <i>O teatro de Gil Vicente</i>• <i>Desabaços de jovem, conselhos de mãe e exercícios de alcoviteira</i>• <i>Inês Pereira, sua mãe e Lianor Vaz: três personagens de farsa</i>• <i>Gil Vicente, um produtor de cómico</i>• <i>A galeria de tipos vicentinos</i>• <i>Inês e o “marido avisado”</i>• <i>Gil Vicente, um autor de intervenção</i>• <i>Leituras do Auto de Inês Pereira</i> <p><i>Um lugar-comum: Gil Vicente “autor de transição”</i></p> <p>Lírica, de Luís Camões</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Vida e obra de Luís de Camões</i>• <i>Renascimento</i>• <i>O Renascimento Humanista: velhos tempos vs. novos ventos</i>• <i>Humanismo</i>• <i>Classicismo</i>• <i>Os retratos femininos na poesia de Camões</i>• <i>O Amor em Camões: do “puro afeto” ao desejo humano</i>• <i>Camões e a Natureza</i>• <i>O desconcerto de um espírito torturado</i>• <i>O desconcerto do mundo</i>	<p>+ - 66 aulas</p>

Plano Curricular de Literatura Portuguesa

10ºano – Ano Letivo 2017/2018

3º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas
<p>Peregrinação de Fernão Mendes Pinto</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>As viagens na literatura do século XVI;</i>• <i>Peregrinação: estrutura e organização temática;</i>• <i>Peregrinação: realidade vivida ou ficção imaginada;</i>• <i>Peregrinação: a mais célebre narrativa autobiográfica de viagens;</i>• <i>O estilo e a linguagem de Fernão Mendes Pinto;</i>• <i>Um romance entre a História e a sua irresistível ficção;</i>• Leitura de excertos selecionados. <p>Poesia de Bocage</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>O Pré-Romantismo</i>• <i>A obra poética de Bocage: uma obra de transição</i>• Leitura de poemas selecionados	<p>+ - 48 aulas</p>