

# Plano Curricular de Espanhol

12º Ano – CONTINUAÇÃO – Formação Geral - Ano Letivo 2017/2018

## 1º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p><b><u>Conteúdos temáticos e culturais:</u></b></p> <p><b>A Ciência</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A ciência e a ficção científica;</li><li>- Mitos sobre a ciência;</li><li>- A investigação em ciência;</li><li>- Os limites da ciência;</li><li>- Profissões do futuro ligadas à ciência</li><li>- As ciências e as letras: estereótipos;</li></ul> <p><b><u>Obra de leitura:</u></b> Adolfo Bioy Casares. <i>La Invención de Morel</i>.</p> <p><b><u>Conteúdos Linguísticos:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Orações finais e concessivas com indicativo/subjuntivo (revisão);</li><li>- Regências verbais;</li><li>- Verbos de dupla possibilidade: pronominal/ não pronominal que implicam alteração de significado e de regime preposicional;</li><li>- Acentuação (revisão);</li><li>- Orações condicionais:<ul style="list-style-type: none"><li>- orações condicionais irrealis no passado, presente e futuro;</li></ul></li><li>- Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo;</li><li>- Expressões idiomáticas;</li></ul>	+/-54	

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p><b><u>Conteúdos temáticos e culturais:</u></b></p> <p><b>Globalização e culturas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O Espanhol no mundo: extensão e variantes;</li> <li>- Unidade/ diversidade/ mestiçagem cultural e expressões artísticas no espaço hispânico;</li> <li>- Americanismos;</li> </ul> <p><b>A sociedade multicultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- movimentos e organização de ação social e voluntariado;</li> <li>- igualdade de oportunidades e de direitos;</li> <li>- Inclusão social e económica;</li> <li>- O espaço latino-americano nos séculos XX e XXI</li> </ul> <p><b><u>Conteúdos Linguísticos:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Variedades do Espanhol:</li> <li><input type="checkbox"/> Diferenças gramaticais entre o Espanhol de Espanha e o Espanhol da América Latina</li> <li><input type="checkbox"/> Orações relativas especificativas e explicativas;</li> <li><input type="checkbox"/> Discurso direto e indireto;</li> <li><input type="checkbox"/> Voz passiva perifrástica e passiva com “se”;</li> <li><input type="checkbox"/> Conectores de discurso;</li> <li><input type="checkbox"/> Interrogativos (qué; quién(es); cuál(es);</li> <li><input type="checkbox"/> Relativos (que; quien(es); cuyo(s); cuya(s))</li> <li><input type="checkbox"/> Sistematização dos tempos verbais do indicativo e subjuntivo</li> </ul>	+/-40	

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p><b><u>Conteúdos temáticos e culturais:</u></b></p> <p><b>Artes e letras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O cinema espanhol;</li> <li>- Os prémios Príncipe de Astúrias;</li> <li>- Turismo cultural</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>Análise crítica de um filme.</b></p> <p><b><u>Conteúdos Linguísticos:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Oracões adverbiais;</li> <li><input type="checkbox"/> Oracões substantivas;</li> <li><input type="checkbox"/> Expressão de <ul style="list-style-type: none"> <li>- condição;</li> <li>- opinião;</li> <li>- gosto;</li> <li>- duração;</li> <li>- frequência;</li> <li>- fim;</li> <li>- tempo;</li> <li>- probabilidade.</li> </ul> </li> </ul>	+/-40	

**Nota:** Cada aula corresponde a 50 minutos

