



Plano Curricular de Português

2.º Ano - Ano Letivo 2017/2018

1.º Período

	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p><u>Oralidade</u></p> <p><i>Respeitar regras da interação discursiva.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas. <p><i>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Assinalar palavras desconhecidas.• Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo.• Referir o essencial de textos ouvidos. <p><i>Produzir um discurso oral com correção.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Falar de forma audível.• Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos).• Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados.• Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado.• Construir frases com grau de complexidade crescente. <p><i>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Responder adequadamente a perguntas.• Formular adequadamente perguntas e pedidos.• Partilhar ideias e sentimentos.• Recontar e contar.• Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.	112	

Leitura e escrita

Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.

- Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.
- Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente.
- Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo poucos erros.

Conhecer o alfabeto e os grafemas.

- Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto.
- Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.
- Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.
- Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.
- Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).

Ler textos diversos.

- Ler pequenos textos narrativos e poéticos.

Apropriar-se de novos vocábulos.

- Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).

Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.

- Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.
- Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.
- Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada

às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.

Monitorizar a compreensão.

- Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.

Desenvolver o conhecimento da ortografia.

- Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.

Mobilizar o conhecimento da pontuação.

- Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.
- Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.

Transcrever e escrever textos.

- Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.
- Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.
- Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia.

Redigir corretamente.

- Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.
- Utilizar, com coerência, os tempos verbais.
- Compreender a noção de parágrafo e utilizá-lo devidamente.

Educação Literária

Ouvir ler e ler textos literários.

- Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.
- Praticar a leitura silenciosa.
- Ler pequenos trechos em voz alta.
- Ler em coro pequenos poemas.

Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.

- Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.
- Descobrir regularidades na cadência dos versos.
- Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.
- Fazer inferências (de sentimento – atitude).
- Recontar uma história ouvida ou lida.
- Propor alternativas distintas: alterar características das personagens.
- Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.

Ler para apreciar textos literários.

- Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.
- Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.

Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.

- Dizer lengalengas e adivinhas rimadas.
- Dizer pequenos poemas memorizados.
- Contar pequenas histórias inventadas.
- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).

Gramática

Explicitar regularidades no funcionamento da língua.

- Identificar o determinante artigo (definido e indefinido).
- Identificar nomes.
- Identificar o número dos nomes.
- Identificar o género dos nomes.
- Identificar acentos gráficos.
- Identificar sinónimos e antónimos.
- Sinais de pontuação



Plano Curricular de Português

2.º Ano - Ano Letivo 2017/2018

2.º Período

	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p><u>Oralidade</u></p> <p><i>Respeitar regras da interação discursiva.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas. <p><i>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Assinalar palavras desconhecidas.• Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo.• Referir o essencial de textos ouvidos. <p><i>Produzir um discurso oral com correção.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Falar de forma audível.• Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos).• Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados.• Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado.• Construir frases com grau de complexidade crescente. <p><i>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Responder adequadamente a perguntas.• Formular adequadamente perguntas e pedidos.• Partilhar ideias e sentimentos.• Recontar e contar.• Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.	104	

Leitura e escrita

Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.

- Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.
- Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente.
- Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo poucos erros.

Conhecer o alfabeto e os grafemas.

- Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto.
- Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.
- Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.
- Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.
- Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).

Ler em voz alta palavras, pseudo-palavras e textos.

- Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudo-palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 palavras cada).
- Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudo-palavras derivadas de palavras.
- Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.
- Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.

Ler textos diversos.

- Ler pequenos textos narrativos, descritivos, informativos, poemas e banda desenhada.

Apropriar-se de novos vocábulos.

- Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do cotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).

Organizar a informação de um texto lido.

- Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.
- Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito.

Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.

- Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.
- Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.
- Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.

Monitorizar a compreensão.

- Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.

Desenvolver o conhecimento da ortografia.

- Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.
- Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudo-palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.
- Escrever corretamente pelo menos 55 palavras de uma lista de 60, em situação de ditado.
- Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.

Mobilizar o conhecimento da pontuação.

- Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.
- Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.

Transcrever e escrever textos.

- Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.
- Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.
- Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia.

Redigir corretamente.

- Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.
- Utilizar, com coerência, os tempos verbais.
- Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.
- Cuidar da apresentação final do texto.

Educação Literária

Ouvir ler e ler textos literários.

- Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.
- Praticar a leitura silenciosa.
- Ler pequenos trechos em voz alta.
- Ler em coro pequenos poemas.

Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.

- Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.
- Descobrir regularidades na cadência dos versos.
- Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.
- Fazer inferências (de sentimento – atitude).
- Recontar uma história ouvida ou lida.
- Propor alternativas distintas: alterar características das personagens.
- Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.

Ler para apreciar textos literários.

- Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.
- Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.

Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.

- Dizer lengalengas e adivinhas rimadas.
- Dizer pequenos poemas memorizados.
- Contar pequenas histórias inventadas.
- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).
- Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.

Gramática

Explicitar regularidades no funcionamento da língua.

- Identificar os sinais de pontuação.
- Identificar adjetivos qualificativos.
- Identificar verbos.



Plano Curricular de Português

2.º Ano - Ano Letivo 2017/2018

3.º Período

	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p><u>Oralidade</u></p> <p><i>Respeitar regras da interação discursiva.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas. <p><i>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Assinalar palavras desconhecidas.• Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo.• Referir o essencial de textos ouvidos. <p><i>Produzir um discurso oral com correção.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Falar de forma audível.• Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos).• Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados.• Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado.• Construir frases com grau de complexidade crescente. <p><i>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Responder adequadamente a perguntas.• Formular adequadamente perguntas e pedidos.• Partilhar ideias e sentimentos.• Recontar e contar.• Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.	72	

Leitura e escrita

Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.

- Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.
- Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente.
- Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo poucos erros.

Conhecer o alfabeto e os grafemas.

- Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto.
- Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.
- Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.
- Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.
- Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).

Ler em voz alta palavras, pseudo-palavras e textos.

- Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudo-palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 palavras cada).
- Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudo-palavras derivadas de palavras.
- Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.
- Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.
- Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.
- Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.

Ler textos diversos.

- Ler pequenos textos narrativos, informativos, descritivos, poemas e banda desenhada.

Apropriar-se de novos vocábulos.

- Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).

Organizar a informação de um texto lido.

- Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.
- Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito.
- Identificar o tema ou referir o assunto do texto (do que trata), exprimindo-o oralmente e escrevendo-o de maneira concisa.
- Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.

Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.

- Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.
- Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.
- Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.

Monitorizar a compreensão.

- Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.

Elaborar e aprofundar conhecimentos.

- Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca.
- Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.

Desenvolver o conhecimento da ortografia.

- Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.
- Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudo-palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.
- Escrever corretamente pelo menos 55 palavras de uma lista de 60, em situação de ditado.
- Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.
- Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.

Mobilizar o conhecimento da pontuação.

- Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.
- Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.

Transcrever e escrever textos.

- Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.
- Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.
- Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.
- Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.
- Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com

identificação dos elementos *quem, quando, onde, o quê, como*.

Planificar a escrita de textos.

- Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.

Redigir corretamente.

- Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.
- Utilizar, com coerência, os tempos verbais.
- Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.
- Cuidar da apresentação final do texto.

Educação Literária

Ouvir ler e ler textos literários.

- Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.
- Praticar a leitura silenciosa.
- Ler pequenos trechos em voz alta.
- Ler em coro pequenos poemas.

Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.

- Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.
- Descobrir regularidades na cadência dos versos.
- Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.
- Fazer inferências (de sentimento – atitude).
- Recontar uma história ouvida ou lida.
- Propor alternativas distintas: alterar características das personagens.
- Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.

Ler para apreciar textos literários.

- Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.
- Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.

Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.

- Dizer lengalengas e adivinhas rimadas.
- Dizer pequenos poemas memorizados.
- Contar pequenas histórias inventadas.
- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).

- Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.

Gramática

Explicitar regularidades no funcionamento da língua.

- Identificar o determinante artigo (definido e indefinido).
- Identificar nomes.
- Identificar o número dos nomes.
- Identificar o género dos nomes.
- Identificar acentos gráficos.
- Identificar sinónimos e antónimos.
- Identificar os sinais de pontuação.
- Identificar adjetivos.
- Identificar verbos.

Compreender formas de organização do léxico.

- A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.