

# Plano Curricular de Português

9ºano – Ano Letivo 2016/2017

## 1º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas
<p><b>Texto Narrativo e Outras Leituras:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Crónicas</li><li>- Conto “<i>A Galinha</i>” de Vergílio Ferreira</li><li>- Excerto da obra «<i>Meu Pé de Laranja Lima</i>», José Mauro de Vasconcelos</li><li>- Conto “<i>A Aia</i>” de Eça de Queirós</li><li>- Conto “<i>História Comum</i>” de Machado de Assis</li><li>- Conto “<i>A sexta de terça-feira</i>” de Gabriel Garcia Marquez<ul style="list-style-type: none"><li>- explicitação do sentido global do texto</li><li>- identificação do tema e ideias principais</li><li>- recursos expressivos</li><li>- identificação/exposição de pontos de vista</li></ul></li><li>- estrutura do conto tradicional</li><li>- organização de sequências narrativas</li><li>- caracterização das personagens</li><li>- ordenação temporal de acontecimentos</li></ul> <p><b><i>Auto da Barca do Inferno, de Gil Vicente:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- contextualização económica, social, política, cultural e artística da obra e do autor</li><li>- estrutura interna e externa</li><li>- explicitação do sentido global do texto</li><li>- tipos de cómico</li><li>- linguagem<ul style="list-style-type: none"><li>- elementos cénicos e simbologia</li><li>- argumentos de defesa e de acusação</li><li>- recursos expressivos</li></ul></li><li>- intenção crítica</li></ul> <p><b>Conhecimento Explícito da Língua:</b></p> <p>Língua, variação e mudança:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- identificar a variedade brasileira nos planos fonológico, lexical e</li></ul>	<p style="text-align: center;">± 65 aulas</p>

sintático

Consolidar o conhecimento das funções sintáticas:

- sujeito (simples, composto, subentendido)
- modificador
- complemento direto
- complemento indireto
- modificador do nome apositivo
- modificador do nome restritivo
- predicativo do sujeito
- vocativo
- modificador
- complemento oblíquo
- Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa
- Sistematizar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal
- Transformar discurso direto em discurso indireto e vice-versa
- Dividir e classificar orações:
  - orações subordinadas adverbiais concessivas e consecutivas
  - orações subordinadas substantivas completivas e relativas
  - orações subordinadas adverbial causal /concessiva / temporal /consecutiva / final
- Identificar arcaísmos
- Identificar processos fonológicos: epêntese, aférese, síncope, apócope
- Identificar dados que permitem contextualizar a variação histórica da língua: palavras convergentes e palavras divergentes
- Explicar o conceito de neologismo e conhecer processos irregulares de formação de palavras
- Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: – a derivação

# Plano Curricular de Português

9ºano – Ano Letivo 2016/2017

## 2º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas
<p>- Conclusão do estudo do Texto Dramático “<i>Auto da Barca do Inferno</i>” de Gil Vicente</p> <p><b>Os <i>Lusíadas</i>, de Luís de Camões:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Noção de Renascimento, Humanismo e Classicismo;</li><li>• Perfil biográfico e literário de Camões;</li><li>• Fontes de <i>Os Lusíadas</i>;</li><li>• Estrutura externa e interna de <i>Os Lusíadas</i>;</li><li>• Leitura e análise dos seguintes excertos: Canto I – estâncias 1-3, 19-41; Canto III – estâncias 118-135; Canto IV – estâncias 84-93; Canto V – estâncias 37-60; Canto VI – estâncias 70-94; Canto IX – estâncias 18-29 e 75-84; Canto X – estâncias 142-144, 145-146 e 154-156.</li><li>• Planos Estruturais de <i>Os Lusíadas</i>;</li><li>• Explicitação do sentido global do texto;</li><li>• Identificação do tema e ideias principais;</li><li>• Recursos Expressivos</li></ul> <p><b>Conhecimento Explícito da Língua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dividir e classificar orações: orações subordinadas adjetivas relativas restritivas vs. orações subordinadas adjetivas relativas explicativas</li><li>- Identificar processos fonológicos: epêntese, aférese, paragoge, assimilação, redução vocálica</li><li>- Identificar dados que permitem contextualizar a variação histórica da língua: palavras convergentes e palavras divergentes</li><li>- Consolidar o conhecimento das funções sintáticas</li><li>- Conjugar verbos regulares e irregulares: tempos e modos verbais</li></ul>	<p>± 65 aulas</p>

## Plano Curricular de Português

9ºano – Ano Letivo 2016/2017

### 3º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas
<p><b>Texto Poético:</b></p> <p>Leitura e análise de 12 poemas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- explicitação do sentido global do poema</li><li>- identificação do tema e ideias principais</li><li>- sujeito poético</li><li>- noção de soneto</li><li>- análise da estrutura formal</li><li>- identificação / interpretação da expressividade contida nos recursos</li><li>- ritmo e sonoridade</li><li>- clarificação da simbologia</li><li>- verso, estrofe ou estância;</li><li>- rima;</li><li>- classificação da rima.</li></ul> <p><b>Conhecimento Explícito da Língua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Consolidar o conhecimento das funções sintáticas</li><li>- Determinar significados em função do contexto: campo semântico</li><li>- Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: a composição</li><li>- Utilizar adequadamente os sinais de pontuação</li><li>- Dividir e classificar orações</li><li>- Sistematizar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal</li><li>- Conhecer classes de palavras: interjeição</li></ul>	<p>±40 aulas</p>