

# Plano Curricular de Português

8ºano – Ano Letivo 2016/2017

## 1º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas
<p><b>Texto Narrativo</b></p> <p>-Texto narrativo (diário e memórias; romance tradicional; fábula; conto popular; mito; lenda) – 3 narrativas de autores portugueses, 2 textos de literatura juvenil e 1 conto de autor de país de língua oficial portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</li><li>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.</li><li>- Explicitar o sentido global do texto.</li><li>- Sistematizar elementos constitutivos do texto narrativo (ação, personagens, tempo, espaço e narrador).</li><li>- Distinguir diálogos, monólogos, narração e descrição.</li><li>- Analisar o ponto de vista de diferentes personagens.</li><li>- Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li><li>- Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: antítese, perífrase, eufemismo e ironia.</li><li>- Distinguir a novidade de um texto em relação a outro(s).</li><li>- Estabelecer relações de intertextualidade.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Leitura orientada:</b></p> <p style="text-align: center;"><b><i>Mar me quer</i></b>, de Mia Couto (texto de autor variante do português - Moçambique)</p> <p><b>Conhecimento Explícito da Língua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Classes de palavras: conjunções e locuções conjuncionais</b> – revisão e conjunções e locuções subordinativas finais, condicionais, completivas, comparativas, concessivas e consecutivas</li><li>• <b>Sintaxe</b> – revisão das funções sintáticas e modificador restritivo do nome</li><li>• <b>Subordinação</b> - revisão de processos de subordinação em orações e divisão e classificação de orações e orações subordinadas finais, condicionais, completivas (com função de complemento direto), comparativas, concessivas e consecutivas</li></ul>	<p>± 65 aulas</p>

## Plano Curricular de Português

8ºano – Ano Letivo 2016/2017

### 2º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas
<p><b>(mantêm-se os tópicos dos períodos anteriores, que são trabalhados recorrentemente em sala de aula)</b></p> <p><b>Texto Narrativo – (continuação)</b></p> <p><b>Texto poético (8 poemas e 8 poemas de 8 autores diferentes incluídos no manual):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer e ler expressivamente poemas;</li><li>• Interpretar textos poéticos;</li><li>• Comparar poemas;</li><li>• Delimitar partes lógicas dos poemas;</li><li>• Identificar e interpretar estados de espírito, sentimentos e emoções expressos no poema;</li><li>• Identificar: verso, estrofe e sílaba métrica;</li><li>• Identificar: tipos de estrofe e tipos de rima;</li><li>• Reconhecer valores expressivos de recursos de versificação;</li><li>• Construir sentidos, a partir do levantamento de campos lexicais;</li><li>• Atribuir significações à organização de um poema.</li></ul> <p><b>Conhecimento explícito da língua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tempos compostos de todos os modos e formas nominais;</li><li>• Concordância do verbo com o sujeito composto.</li></ul>	<p>± 65 aulas</p>

# Plano Curricular de Português

8ºano – Ano Letivo 2016/2017

## 3º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas
<p><b>(mantêm-se os tópicos do período anterior, que são trabalhados recorrentemente em sala de aula)</b></p> <p><b>Texto dramático – 2 textos dramáticos de autores portugueses (um deles, incluído no manual):</b></p> <p style="text-align: center;"><b><i>Antes de Começar</i></b>, de Almada Negreiros</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</li><li>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.</li><li>- Explicitar o sentido global do texto.</li><li>- Sistematizar elementos constitutivos do texto dramático (ato, cena, fala e indicação cénica).</li><li>- Distinguir diálogos, monólogos e apartes.</li><li>- Analisar o ponto de vista de diferentes personagens.</li><li>- Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li><li>- Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: antítese, perífrase, eufemismo e ironia.</li><li>- Distinguir a novidade de um texto em relação a outro(s).</li><li>- Estabelecer relações de intertextualidade.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Leitura Orientada:</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Aquilo que os olhos veem ou o Adamastor</i>, de Manuel António Pina</p> <p><b>Conhecimento Explícito da Língua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Neologismos, palavras polissémicas, monossémicas, campo semântico e relações de grafia e significado entre palavras</b></li><li>• Aplicar as regras da utilização do pronome pessoal em adjacência verbal: em orações subordinadas; na conjugação do futuro e do condicional.</li></ul>	±40 aulas