

Plano Curricular de Português

8ºano – Ano Letivo 2017/2018

1º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas
<p>Texto Narrativo</p> <p>-Texto narrativo (diário e memórias; romance tradicional; fábula; conto popular; mito; lenda) – 3 narrativas de autores portugueses, 2 textos de literatura juvenil e 1 conto de autor de país de língua oficial portuguesa:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.- Explicitar o sentido global do texto.- Sistematizar elementos constitutivos do texto narrativo (ação, personagens, tempo, espaço e narrador).- Distinguir diálogos, monólogos, narração e descrição.- Analisar o ponto de vista de diferentes personagens.- Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).- Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: antítese, perífrase, eufemismo e ironia.- Distinguir a novidade de um texto em relação a outro(s).- Estabelecer relações de intertextualidade. <p style="text-align: center;">Leitura orientada:</p> <p style="text-align: center;"><i>Mar me quer</i>, de Mia Couto (texto de autor variante do português - Moçambique)</p> <p>Conhecimento Explícito da Língua:</p> <ul style="list-style-type: none">• Classes de palavras: conjunções e locuções conjuncionais – revisão e conjunções e locuções subordinativas finais, condicionais, completivas, comparativas, concessivas e consecutivas• Sintaxe – revisão das funções sintáticas e modificador restritivo do nome• Subordinação - revisão de processos de subordinação em orações e divisão e classificação de orações e orações subordinadas finais, condicionais, completivas (com função de complemento direto), comparativas, concessivas e consecutivas	± 65 aulas

Plano Curricular de Português

8ºano – Ano Letivo 2017/2018

2º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas
<p>(mantêm-se os tópicos dos períodos anteriores, que são trabalhados recorrentemente em sala de aula)</p> <p>Texto Narrativo – (continuação)</p> <p>Texto poético (8 poemas e 8 poemas de 8 autores diferentes incluídos no manual):</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e ler expressivamente poemas;• Interpretar textos poéticos;• Comparar poemas;• Delimitar partes lógicas dos poemas;• Identificar e interpretar estados de espírito, sentimentos e emoções expressos no poema;• Identificar: verso, estrofe e sílaba métrica;• Identificar: tipos de estrofe e tipos de rima;• Reconhecer valores expressivos de recursos de versificação;• Construir sentidos, a partir do levantamento de campos lexicais;• Atribuir significações à organização de um poema. <p>Conhecimento explícito da língua:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tempos compostos de todos os modos e formas nominais;• Concordância do verbo com o sujeito composto.	<p>± 55 aulas</p>

Plano Curricular de Português

8ºano – Ano Letivo 2017/2018

3º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas
<p>(mantêm-se os tópicos do período anterior, que são trabalhados recorrentemente em sala de aula)</p> <p>Texto dramático – 2 textos dramáticos de autores portugueses (um deles, incluído no manual):</p> <p style="text-align: center;"><i>Antes de Começar</i>, de Almada Negreiros</p> <ul style="list-style-type: none">- Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.- Explicitar o sentido global do texto.- Sistematizar elementos constitutivos do texto dramático (ato, cena, fala e indicação cénica).- Distinguir diálogos, monólogos e apartes.- Analisar o ponto de vista de diferentes personagens.- Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).- Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: antítese, perífrase, eufemismo e ironia.- Distinguir a novidade de um texto em relação a outro(s).- Estabelecer relações de intertextualidade. <p style="text-align: center;">Leitura Orientada:</p> <p style="text-align: center;"><i>Aquilo que os olhos veem ou o Adamastor</i>, de Manuel António Pina</p> <p>Conhecimento Explícito da Língua:</p> <ul style="list-style-type: none">• Neologismos, palavras polissémicas, monossémicas, campo semântico e relações de grafia e significado entre palavras• Aplicar as regras da utilização do pronome pessoal em adjacência verbal: em orações subordinadas; na conjugação do futuro e do condicional.	±55 aulas