

# Plano Curricular de Português

12ºano – Ano Letivo 2017/2018

## 1º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas
<p><b>Unidade 1</b></p> <p><b>Fernando Pessoa</b> Contextualização histórico-literária A questão da heteronímia</p> <p><b>Poesia do ortónimo (escolha de 6 poemas)</b> O fingimento artístico A dor de pensar Sonho e realidade A nostalgia da infância Linguagem, estilo e estrutura: recursos expressivos: a anáfora, a antítese, a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a metáfora e a personificação.</p> <p><b>Poesia dos heterónimos</b></p> <p><b>O fingimento artístico</b> – Alberto Caeiro, o poeta “bucólico” (escolha de 2 poemas) – Ricardo Reis, o poeta “clássico” (escolha de 3 poemas) – Álvaro de Campos, o poeta da modernidade (escolha de 3 poemas)</p> <p><b>Reflexão existencial</b> – Alberto Caeiro: o primado das sensações – Ricardo Reis: a consciência e a encenação da mortalidade – Álvaro de Campos: sujeito, consciência e tempo; nostalgia da infância</p> <p><b>O imaginário épico (Álvaro de Campos)</b> – matéria épica: a exaltação do Moderno – o arrebatamento do canto</p> <p><b>Linguagem, estilo e estrutura</b> – formas poéticas e formas estróficas, métrica e rima; – recursos expressivos: a aliteração, a anáfora, a anástrofe, a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a metáfora e a personificação; a onomatopeia.</p> <p><b>Unidade 2</b></p> <p><b>Bernardo Soares, <i>Livro do desassossego</i> (escolha de 3 excertos)</b> O imaginário urbano O quotidiano Deambulação e sonho: o observador acidental Perceção e transfiguração poética do real Linguagem, estilo e estrutura: a natureza fragmentária da obra</p>	<p>± 65 aulas</p>

**Conhecimento Explícito da Língua:**

Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º e no 11.º ano

Semântica

Valor aspetual: aspeto gramatical (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa)

Valor modal: modalidade epistémica (valor de probabilidade ou de certeza), deôntica (valor de permissão ou de obrigação) e apreciativa

## 2º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas
<p><b>Unidade 3</b></p> <p><b>Fernando Pessoa, <i>Mensagem</i> (escolha de 8 poemas)</b></p> <p>O sebastianismo O imaginário épico:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- natureza épico-lírica da obra</li><li>- estrutura da obra</li><li>- dimensão simbólica do herói</li><li>- exaltação patriótica</li></ul> <p>Linguagem, estilo e estrutura:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- estrutura estrófica, métrica e rima;</li><li>- recursos expressivos: a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a interrogação retórica e a metáfora.</li></ul> <p><b>Unidade 4</b></p> <p><b>Contos (escolha de 2 contos)</b></p> <p>Linguagem, estilo e estrutura:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- o conto: unidade de ação; brevidade narrativa; concentração de tempo e espaço; número limitado de personagens</li><li>- a estrutura da obra</li><li>- discurso direto e indireto</li><li>- recursos expressivos</li></ul> <p><b>Unidade 5</b></p> <p><b>Poetas contemporâneos</b></p> <p>Representações do contemporâneo Tradição literária Figurações do poeta Arte poética Linguagem, estilo e estrutura:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- formas poéticas e formas estróficas; métrica; recursos expressivos</li></ul> <p><b>Conhecimento Explícito da Língua:</b></p> <p>Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados nos 10.º e no 11.º anos</p> <p>Linguística textual, texto e textualidade:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>a)</b> organização de sequências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialogal)</li><li><b>b)</b> intertextualidade</li></ul> <p>Semântica</p> <p>Valor temporal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>a)</b> formas de expressão do tempo (localização temporal): flexão verbal, verbos auxiliares, advérbios ou expressões de tempo e orações temporais;</li></ul>	<p>± 55 aulas</p>

<p><b>b)</b> relações de ordem cronológica: simultaneidade, anterioridade e posterioridade.</p> <p>Valor aspetual: aspeto gramatical (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</p> <p>Valor modal: modalidade epistémica (valor de probabilidade ou de certeza), deontica (valor de permissão ou de obrigação) e apreciativa.</p>	
--	--

## 3º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas
<p><b>Unidade 6</b></p> <p><b><i>O ano da morte de Ricardo Reis (integral)</i></b></p> <p>Representações do século XX: o espaço da cidade, o tempo histórico e os acontecimentos políticos Deambulação geográfica e viagem literária Representações do amor Intertextualidade: José Saramago, leitor de Luís de Camões, Cesário Verde e Fernando Pessoa</p> <p>Linguagem, estilo e estrutura:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- a estrutura da obra</li><li>- o tom oralizante e a pontuação</li><li>- recursos expressivos: a antítese, a comparação, a enumeração, a ironia e a metáfora</li><li>- reprodução do discurso no discurso</li></ul> <p><b>Conhecimento Explícito da Língua:</b></p> <p>Igual ao 2º período</p>	<p style="text-align: center;">± 35 aulas</p>