

# Plano Curricular de Português

10ºano – Ano Letivo 2017/2018

## 1º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas
<p><b>Unidade 1</b>            POESIA TROVADORESCA  <b>Contextualização histórico-literária</b>            ▪ <b>Cantigas de amigo</b> (selecionar 4)            – variedade do sentimento amoroso            – confiança amorosa            – relação com a Natureza            ▪ <b>Cantigas de amor</b> (selecionar 2)            – coita de amor e elogio cortês            ▪ <b>Cantigas de escárnio e maldizer</b> (selecionar 2)            – dimensão satírica: a paródia do amor cortês e a crítica de costumes  <b>Espaços medievais, protagonistas e circunstâncias</b>  <b>Linguagem e estrutura</b></p> <p><b>Unidade 2</b>            FERNÃO LOPES  <i>Crónica de D. João I</i> (Excertos)</p> <p><b>Contexto histórico</b></p> <p><b>Afirmação da consciência coletiva</b></p> <p><b>Atores individuais e coletivos</b></p> <p><b>O português: génese, variação e mudança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principais etapas da formação e evolução do português:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Do latim ao galego-português:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- o latim vulgar e a romanização;</li> <li>- subtratos e supestratos;</li> <li>- as principais línguas românicas.</li> </ul> </li> <li>b) do português antigo ao português contemporâneo:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- o português antigo ( séculos XII a XV);</li> <li>- o português clássico(séculos XVI a XVIII);</li> <li>- o português contemporâneo ( a partir do século XIX).</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>• Etimologia:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Étimo;</li> <li>b) Palavras divergentes e palavras convergentes.</li> </ol> </li> <li>• Fonética e fonologia               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Processos fonológicos de inserção: prótese, epêntese e paragoge;</li> <li>b) Processos fonológicos de supressão: aférese, síncope e apócope;</li> <li>c) Processos fonológicos de alteração: sonorização, palatalização, redução vocálica, contração (crase e sinérese), vocalização, metátese, assimilação e dissimilação.</li> </ol> </li> </ul> <p><b>Sintaxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções sintáticas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>sujeito, predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, modificador, modificador do nom (restritivo e apositivo)e, predicativo do sujeito e complemento agente da passiva.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>PROJETO DE LEITURA A escolher no início do período</b></p>	<p>± 70 aulas</p>

# Plano Curricular de Português

10ºano – Ano Letivo 2017/2018

## 2º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas
<p><b>Unidade 3 – GIL VICENTE</b>  <i>Farsa de Inês Pereira</i>  <b>▪ Farsa de Inês Pereira</b>                      – Caracterização das personagens                      – Relações entre as personagens                      – A representação do quotidiano                      – A dimensão satírica</p> <p><b>Linguagem, estilo e estrutura</b>  <b>Características do texto dramático</b>  <b>A farsa: natureza e estrutura da obra</b>  <b>Recursos expressivos</b></p> <p><b>Unidade 4</b>                      LUÍS DE CAMÕES, <i>Rimas</i>                      (escolher 4 redondilhas                      e 8 sonetos)</p> <p><b>Contextualização histórico-literária</b>  <b>A representação da amada</b>  <b>Experiência amorosa e reflexão sobre o amor</b>  <b>A reflexão sobre a vida pessoal</b>  <b>A representação da Natureza</b>  <b>O tema do desconcerto</b>  <b>O tema da mudança</b></p> <p><b>Linguagem, estilo e estrutura</b>                      Lírica tradicional                      A inspiração clássica                      Discurso pessoal e marcas da subjetividade                      Soneto: características                      Métrica (redondilha e decassílabo),                      rima e esquema rimático                      Recursos expressivos</p> <p><b>PROJETO DE LEITURA</b> A escolher no início do período</p> <p><b>Lexicologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arcaísmos e neologismos</li> <li>• Campo lexical e campo semântico</li> <li>• Processos irregulares de formação de palavras: extensão semântica, empréstimo, amálgama, sigla, acrónimo e truncção.</li> </ul> <p><b>Sintaxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções sintáticas:                      predicativo do complemento direto, complemento do nome e complemento do adjetivo.</li> </ul>	<p>± 52 aulas</p>

# Plano Curricular de Português

10ºano – Ano Letivo 2017/2018

## 3º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas
<p><b>Unidade 5</b> LUÍS DE CAMÕES, <i>Os Lusíadas</i></p> <p><b>Visão global</b> <b>Imaginário épico</b> – matéria épica: feitos históricos e viagem – sublimidade do canto – mitificação do herói <b>Reflexões do poeta</b> <b>Linguagem, estilo e estrutura</b> <b>A epopeia: natureza e estrutura da obra</b> <b>O conteúdo de cada canto</b> <b>Os quatro planos: viagem, mitologia, história de Portugal e reflexões do poeta.</b> <b>Sua interdependência</b> <b>Estrofe e métrica</b> <b>Recursos expressivos</b></p> <p><b>Unidade 6</b> <i>HISTÓRIA TRÁGICO-MARÍTIMA</i> Cap. V, “As terríveis aventuras de Jorge de Albuquerque Coelho (1565)” <b>Aventuras e desventuras dos Descobrimentos</b></p> <p><b>PROJETO DE LEITURA</b> A escolher no início do período (caso haja tempo letivo para a sua realização)</p> <p><b>Sintaxe</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Frase complexa:<ul style="list-style-type: none"><li>a) Coordenação: copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas;</li><li>b) Subordinação:<ul style="list-style-type: none"><li>- substantivas (relativas e completivas), adjetivas (relativas restritivas e explicativas), adverbiais (causais, temporais, finais, condicionais, consecutivas, concessivas e comparativas);</li><li>- oração subordinante.</li></ul></li><li>c) Divisão e classificação de orações.</li></ul></li></ul> <p><b>Geografia do português no mundo</b> a) Português europeu e português não-europeu; b) Principais crioulos de base portuguesa.</p>	<p>±35 aulas</p>