

Plano Curricular de Português

10ºano – Ano Letivo 2016/2017

1º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas
<p>Unidade 1 POESIA TROVADORESCA Contextualização histórico-literária ▪ Cantigas de amigo (selecionar 4) – variedade do sentimento amoroso – confiança amorosa – relação com a Natureza ▪ Cantigas de amor (selecionar 2) – coita de amor e elogio cortês ▪ Cantigas de escárnio e maldizer (selecionar 2) – dimensão satírica: a paródia do amor cortês e a crítica de costumes Espaços medievais, protagonistas e circunstâncias Linguagem e estrutura</p> <p>Unidade 2 FERNÃO LOPES <i>Crónica de D. João I</i> (Excertos)</p> <p>Contexto histórico</p> <p>Afirmação da consciência coletiva</p> <p>Atores individuais e coletivos</p> <p>O português: génese, variação e mudança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principais etapas da formação e evolução do português: <ol style="list-style-type: none"> a) Do latim ao galego-português: <ul style="list-style-type: none"> - o latim vulgar e a romanização; - subtratos e supestratos; - as principais línguas românicas. b) do português antigo ao português contemporâneo: <ul style="list-style-type: none"> - o português antigo (séculos XII a XV); - o português clássico(séculos XVI a XVIII); - o português contemporâneo (a partir do século XIX). • Etimologia: <ol style="list-style-type: none"> a) Étimo; b) Palavras divergentes e palavras convergentes. • Fonética e fonologia <ol style="list-style-type: none"> a) Processos fonológicos de inserção: prótese, epêntese e paragoge; b) Processos fonológicos de supressão: aférese, síncope e apócope; c) Processos fonológicos de alteração: sonorização, palatalização, redução vocálica, contração (crase e sinérese), vocalização, metátese, assimilação e dissimilação. <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funções sintáticas: <ul style="list-style-type: none"> sujeito, predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, modificador, modificador do nom (restritivo e apositivo)e, predicativo do sujeito e complemento agente da passiva. 	<p>± 42 aulas</p>

Plano Curricular de Português

10ºano – Ano Letivo 2015/2016

2º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas
<p>Unidade 3 – GIL VICENTE <i>Farsa de Inês Pereira</i> ▪ Farsa de Inês Pereira – Caracterização das personagens – Relações entre as personagens – A representação do quotidiano – A dimensão satírica</p> <p>Linguagem, estilo e estrutura Características do texto dramático A farsa: natureza e estrutura da obra Recursos expressivos</p> <p>Unidade 4 LUÍS DE CAMÕES, <i>Rimas</i> (escolher 4 redondilhas e 8 sonetos)</p> <p>Contextualização histórico-literária A representação da amada Experiência amorosa e reflexão sobre o amor A reflexão sobre a vida pessoal A representação da Natureza O tema do desconcerto O tema da mudança</p> <p>Linguagem, estilo e estrutura Lírica tradicional A inspiração clássica Discurso pessoal e marcas da subjetividade Soneto: características Métrica (redondilha e decassílabo), rima e esquema rimático Recursos expressivos</p> <p>Lexicologia • Arcaísmos e neologismos • Campo lexical e campo semântico • Processos irregulares de formação de palavras: extensão semântica, empréstimo, amálgama, sigla, acrónimo e truncção.</p> <p>Sintaxe • Funções sintáticas: predicativo do complemento direto, complemento do nome e complemento do adjetivo.</p>	<p>± 39 aulas</p>

Plano Curricular de Português

10ºano – Ano Letivo 2015/2016

3º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas
<p>Unidade 5 LUÍS DE CAMÕES, <i>Os Lusíadas</i></p> <p>Visão global Imaginário épico – matéria épica: feitos históricos e viagem – sublimidade do canto – mitificação do herói</p> <p>Reflexões do poeta Linguagem, estilo e estrutura A epopeia: natureza e estrutura da obra O conteúdo de cada canto Os quatro planos: viagem, mitologia, história de Portugal e reflexões do poeta. Sua interdependência Estrofe e métrica Recursos expressivos</p> <p>Unidade 6 <i>HISTÓRIA TRÁGICO-MARÍTIMA</i> Cap. V, “As terríveis aventuras de Jorge de Albuquerque Coelho (1565)” Aventuras e desventuras dos Descobrimentos</p> <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frase complexa: <ul style="list-style-type: none"> a) Coordenação: copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas; b) Subordinação: <ul style="list-style-type: none"> - substantivas (relativas e completivas), adjetivas (relativas restritivas e explicativas), adverbiais (causais, temporais, finais, condicionais, consecutivas, concessivas e comparativas); - oração subordinante. c) Divisão e classificação de orações. <p>Geografia do português no mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Português europeu e português não-europeu; b) Principais crioulos de base portuguesa. 	<p>±28 aulas</p>