

# Planos Curriculares: História

10º Ano - Ano Letivo 2016/2017

## 1º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p><b>MÓDULO 0 – ESTUDAR/APRENDER HISTÓRIA:</b></p> <p><b>1. A HISTÓRIA:</b></p> <p>1.1. O TEMPO. 1.2. O ESPAÇO. 1.3. Permutas culturais e simultaneidade de Culturas. 1.4. História Nacional e História Universal. 1.5. Fontes e Património. 1.6. Processos evolutivos – a multiplicidade de factores.</p> <p><b>MÓDULO 1 – RAÍZES MEDITERRÂNICAS NA CIVILIZAÇÃO EUROPEIA – CIDADE, CIDADANIA E IMPÉRIO NA ANTIGUIDADE CLÁSSICA:</b></p> <p><b>1. O modelo Ateniense:</b></p> <p>1.1 A Democracia Antiga. 1.2 Uma cultura aberta à cidade.</p> <p><b>2. O modelo Romano:</b></p> <p>2.1 Roma, cidade ordenadora de um Império urbano. 2.2 A afirmação imperial de uma cultura urbana pragmática. 2.3 A integração de uma região periférica no universo imperial - a romanização da Península Ibérica.</p> <p><b>3. O Espaço Civilizacional Greco-Latino à beira da mudança:</b></p> <p>3.1 O Império universal Romano-cristão. 3.2 Prenúncios de uma nova geografia política.</p>	82 aulas	82 aulas

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p><b>MÓDULO 2 – O DINAMISMO CIVILIZACIONAL DA EUROPA OCIDENTAL NOS SÉCULOS XIII A XIV – ESPAÇOS, PODERES E VIVÊNCIAS.</b></p> <p><b>1. A identidade civilizacional da Europa Ocidental:</b></p> <p>1.1. Poderes e crenças – multiplicidade e unidade. 1.2. O quadro económico e demográfico – expansão e limites do crescimento.</p> <p><b>2. O espaço português – a consolidação de um reino cristão ibérico.</b></p> <p>2.1. A fixação do território – do termo da Reconquista ao estabelecimento e fortalecimento de fronteiras. 2.2. O país rural e senhorial. 2.3. O país urbano e concelhio. 2.4. O poder régio, factor estruturante da coesão interna do reino.</p> <p><b>3. Valores, vivências e quotidiano.</b></p> <p>3.1. A experiência urbana: o Gótico; as Ordens Mendicantes e as Confrarias; o Ensino Universitário. 3.2. A cultura leiga e profana nas cortes régias e senhoriais: o ideal de Cavalaria; Romarias e procissões; difusão do gosto e prática das viagens.</p> <p><b>MÓDULO 3 – A ABERTURA EUROPEIA AO MUNDO – MUTAÇÕES NOS CONHECIMENTOS, SENSIBILIDADES E VALORES NOS SÉCULOS XV E XVI.</b></p> <p><b>1. A Geografia Cultural de Quatrocentos e de Quinhentos.</b></p> <p>1.1 Principais centros culturais de produção e difusão de sínteses e inovações: o Renascimento. 1.2 O cosmopolitismo das cidades hispânicas – importância de Lisboa e Sevilha.</p>	78 aulas	

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p><b>MÓDULO 3 – A ABERTURA EUROPEIA AO MUNDO – MUTAÇÕES NOS CONHECIMENTOS, SENSIBILIDADES E VALORES NOS SÉCULOS XV E XVI: (continuação)</b></p> <p><b>2. O alargamento do conhecimento humano.</b></p> <p>2.1. O contributo português. 2.2. O conhecimento científico da Natureza.</p> <p><b>3. A produção cultural.</b></p> <p>3.1. Distinção social e mecenato. 3.2. Os caminhos abertos pelos humanistas. 3.3. A reinvenção das formas artísticas.</p> <p><b>4. A renovação da espiritualidade e religiosidade.</b></p> <p>4.1 A Reforma Protestante. 4.2 A Contra-Reforma e Reforma Católica.</p> <p><b>5. As novas representações da Humanidade.</b></p> <p>5.1 O encontro de culturas e as dificuldades de aceitação do princípio da unidade do género humano.</p>	54 aulas	