

Plano Curricular de Educação Visual

6º Ano - Ano Lectivo 2016/2017

1º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p>Comunicação</p> <p><i>Problemática do sentido</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Utilização expressiva dos diversos elementos visuais.▪ Utilizar diversos códigos visuais: esquemas, esboços e símbolos.▪ Reconhecer a importância da qualidade de expressão plástica e do rigor de execução para que a comunicação se estabeleça. <p><i>Imagem na comunicação</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Tomar consciência dos mecanismos de manipulação da opinião pública através dos meios de comunicação de massas.▪ Tomar consciência de que a imagem é um produto fabricado em ordem a terminadas intenções e não um equivalente do real. <p>Estrutura</p> <p><i>Estrutura das formas</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Registrar graficamente as formas que observa, partindo do entendimento das suas estruturas. <p>Movimento</p> <p><i>Tipos de movimento</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Compreender o movimento como mudança de posição no espaço.	28	28

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p>Forma</p> <p><i>Valor estético da forma</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apreciar a qualidade das formas que o rodeiam, isoladamente ou nas relações entre elas, tendo em conta os factores que as condicionam. <p>Estrutura</p> <p><i>Estrutura das formas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender que a estrutura pode ser encarada como a organização dos elementos de uma forma visual. ▪ Compreender princípios físicos do funcionamento das estruturas. <p>Geometria</p> <p><i>Formas e estruturas geométricas no envolvimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entender «geometria» como «organização da forma». <p><i>Operações constantes na resolução de diferentes problemas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar traçados geométricos simples na resolução de problemas práticos. ▪ Compreender a utilização de instrumentos na execução de desenhos técnicos. ▪ Utilizar o material de desenho geométrico com preocupação de rigor. <p>Forma</p> <p><i>Relação entre as formas e os factores que as condicionam</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender a relação entre a forma e as suas funções. <p>Luz/Cor</p> <p><i>Natureza da Cor</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer a influência da luz, da textura da dimensão, na percepção da cor. ▪ Exprimir-se livremente através da cor. ▪ Utilizar conscientemente a mistura de certas cores para obtenção de outras cores e tonalidades. <p><i>A cor no envolvimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fazer registos cromáticos. ▪ Conhecer a influência da cor na percepção da forma do espaço. <p><i>Simbologia da cor</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer valores simbólicos da Cor <p>Considerar a cor na construção das Mensagens.</p>	26	--

3º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p>Material</p> <p><i>Origem e propriedades</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Conhecer propriedades dos materiais.▪ Caracterizar os materiais a partir da percepção das suas propriedades físicas.▪ Conhecer modificações das propriedades dos materiais sob o efeito de alguns agentes. <p><i>Transformações de matérias-primas</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Conhecer formas de transformação de matérias-primas em materiais. <p>Trabalho</p> <p><i>Relação técnicas/materiais</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Considerar a relação entre as características dos materiais e as técnicas para sua transformação.▪ Conhecer valores simbólicos da Cor▪ Considerar a cor na construção das Mensagens.	20	--

Nota: Cada aula corresponde a 50 minutos.