

Plano Curricular de Educação Visual

5º Ano - Ano Lectivo 2016/2017

1º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p>Comunicação <i>Problemática do sentido</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Construir hábitos de escuta do outro, para tomar em conta as suas razões quando justificadas. <p>Trabalho <i>Produção e Organização</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Organização do espaço e das condições de trabalho de modo funcional. <p>Regras de manutenção do local de trabalho.</p> <p>Estrutura <i>Estrutura das formas</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Compreender que a estrutura pode ser encarada como a organização dos elementos de uma forma visual.▪ Registar graficamente as formas que observa, partindo do entendimento das suas estruturas. <p>Material <i>Origem e propriedades</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Conhecer propriedades dos materiais.▪ Caracterizar os materiais a partir da percepção das suas propriedades físicas.▪ Conhecer modificações das propriedades dos materiais sob o efeito de alguns agentes. <p>Luz/Cor <i>Natureza da Cor</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Exprimir-se livremente através da cor.▪ Utilizar conscientemente a mistura de certas cores para obtenção de outras cores e tonalidades. <p>Comunicação <i>Problemática do sentido</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Utilização expressiva dos diversos elementos visuais.▪ Utilizar diversos códigos visuais: esquemas, esboços e símbolos.▪ Reconhecer a importância da qualidade de expressão plástica e do rigor de execução para que a comunicação se estabeleça.	28	28

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p>Comunicação <i>Problemática do sentido</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilização expressiva dos diversos elementos visuais. ▪ Utilizar diversos códigos visuais: esquemas, esboços e símbolos. ▪ Reconhecer a importância da qualidade de expressão plástica e do rigor de execução para que a comunicação se estabeleça. <p><i>Imagem na comunicação</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tomar consciência dos mecanismos de manipulação da opinião pública através dos meios de comunicação de massas. <p>Luz/Cor <i>Natureza da Cor</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exprimir-se livremente através da cor. ▪ Utilizar conscientemente a mistura de certas cores para obtenção de outras cores e tonalidades. <p>Estrutura <i>Estrutura das formas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender que a estrutura pode ser encarada como a organização dos elementos de uma forma visual. ▪ Registrar graficamente as formas que observa, partindo do entendimento das suas estruturas. <p>Geometria <i>Operações constantes na resolução de diferentes problemas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar traçados simples na resolução de problemas práticos. <p><i>Operações constantes na resolução de diferentes problemas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar traçados simples na resolução de problemas práticos. <p>Medida <i>Métodos de medição</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar instrumentos de medição <p><i>Operações constantes na resolução de diferentes problemas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escolher os instrumentos de medição em função das grandezas que pretende determinar. ▪ Reconhecer a conveniência das medições rigorosas, quer na recolha de informações, quer na execução dos trabalhos. 	26	--

3º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
Comunicação <i>Problemática do sentido</i> <ul style="list-style-type: none">▪ Utilização expressiva dos diversos elementos visuais.▪ Utilizar diversos códigos visuais: esquemas, esboços e símbolos.▪ Reconhecer a importância da qualidade de expressão plástica e do rigor de execução para que a comunicação se estabeleça.	20	--

Nota: Cada aula corresponde a 50 minutos.