

Plano Curricular de Português

4.º Ano - Ano Letivo 2016/2017

1.º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p style="text-align: center;">ORALIDADE</p> <p style="text-align: center;">Escutar para aprender e construir conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguir informação acessória;• Identificar informação implícita;• Diferenciar facto de opinião;• Identificar ideias-chave de um texto ouvido;• Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos. <p style="text-align: center;">Utilizar técnicas para reter informação</p> <ul style="list-style-type: none">• Preencher grelhas de registo. <p style="text-align: center;">Produzir um discurso oral com correção</p> <ul style="list-style-type: none">• Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados e olhando o interlocutor;• Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso e estruturas frásicas cada vez mais complexas. <p style="text-align: center;">Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</p> <ul style="list-style-type: none">• Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores;• Informar, explicar;• Formular avisos, recados, perguntas e convites;• Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho; Fazer uma apresentação oral sobre um tema previamente definido e com recursos a eventuais tecnologias de informação;• Fazer um discurso com intenção persuasiva;• Debater ideias <p style="text-align: center;">Participar em atividade de expressão oral orientada respeitando regras e papéis específicos</p> <ul style="list-style-type: none">• Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado...);• Interpretar pontos de vista diferentes;	112h	112h

- Retomar o assunto em situação de interação;
- Justificar opiniões, atitudes e opções;
- Acrescentar informação pertinente;
- Precisar ou resumir ideias.

LEITURA E ESCRITA

Ler em voz alta palavras e textos

- Decodificar palavras com fluência crescente.

Ler textos diversos

- Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.

Apropriar-se de novos vocábulos

- Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).

Organizar os conhecimentos do texto

- Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras;
- Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações;

Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo

- Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente;
- Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.

Monitorizar a compreensão

- Identificar segmentos de texto que não compreendeu;
- Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.

Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos

- Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos;

• Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.

Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação

• Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase);

• Utilizar os parênteses curvos;
• Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.

Planificar a escrita de textos

• Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.

Redigir corretamente

• Utilizar uma caligrafia legível;
• Escrever com correção ortográfica e de pontuação;
• Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto;
• Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos;
• Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.

Escrever textos narrativos

• Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão;
• Introduzir descrições na narrativa.

Escrever textos informativos

• Escrever pequenos textos informativos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos; e uma conclusão.

Escrever textos diversos

• Escrever avisos, convites e cartas;
• Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.

Rever textos escritos

• Verificar se o texto respeita o tema proposto;

- Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.
- Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas;
- Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessária;
- Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias;
- Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Ler e ouvir ler textos literários

- Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular;
- Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma;
- Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.

Compreender o essencial dos textos escutados e lidos

- Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades;
- Reconhecer onomatopeias;
- Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar;
- Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final;
- Fazer inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo);
- Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão;
- Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente;
- Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem;
- Interpretar sentidos da linguagem figurada;
- Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.

Ler para apreciar textos literários

- Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular;
- Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.

Ler em termos pessoais

- Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar;

• Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.

Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos

- Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas;
- Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial);
- Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa;
- Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico);
- Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.

GRAMÁTICA

Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático

- Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante.
- Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante.
- Identificar os graus dos adjetivos e proceder a alterações de grau.
- Fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo).

Reconhecer classes de palavras

- Integrar as palavras nas classes a que pertencem:
 - nome: próprio e comum (coletivo);
 - adjetivo: qualificativo e numeral;
 - verbo;

Analisar e estruturar unidades sintáticas

- Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito e predicado.

Plano Curricular de Português

4.º Ano - Ano Letivo 2015/2016

2.º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p style="text-align: center;">ORALIDADE</p> <p style="text-align: center;">Escutar para aprender e construir conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguir informação acessória;• Identificar informação implícita;• Diferenciar facto de opinião;• Identificar ideias-chave de um texto ouvido;• Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos. <p style="text-align: center;">Utilizar técnicas para reter informação</p> <ul style="list-style-type: none">• Preencher grelhas de registo. <p style="text-align: center;">Produzir um discurso oral com correção</p> <ul style="list-style-type: none">• Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados e olhando o interlocutor;• Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso e estruturas frásicas cada vez mais complexas. <p style="text-align: center;">Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</p> <ul style="list-style-type: none">• Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores;• Informar, explicar;• Formular avisos, recados, perguntas e convites;• Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho; Fazer uma apresentação oral sobre um tema previamente definido e com recursos a eventuais tecnologias de informação;• Fazer um discurso com intenção persuasiva;• Debater ideias <p style="text-align: center;">Participar em atividade de expressão oral orientada respeitando regras e papéis específicos</p>	104h	104h

- Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado...);
- Interpretar pontos de vista diferentes;
- Retomar o assunto em situação de interação;
- Justificar opiniões, atitudes e opções;
- Acrescentar informação pertinente;
- Precisar ou resumir ideias.

LEITURA E ESCRITA

Ler em voz alta palavras e textos

- Decodificar palavras com fluência crescente (palavras dissilábicas de 4 a 6 letras).

Ler textos diversos

- Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.

Apropriar-se de novos vocábulos

- Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).

Organizar os conhecimentos do texto

- Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras;
- Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações;
- Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).

Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo

- Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente;
- Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.

Monitorizar a compreensão

- Identificar segmentos de texto que não compreendeu;
- Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.

Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos

- Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos;
- Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.

Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação

- Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase);
- Utilizar os parênteses curvos;
- Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.

Planificar a escrita de textos

- Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.

Redigir corretamente

- Utilizar uma caligrafia legível;
- Escrever com correção ortográfica e de pontuação;
- Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto;
- Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos;
- Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.

Escrever textos narrativos

- Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão;
- Introduzir descrições na narrativa.

Escrever textos dialogais

- Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho, com encadeamento lógico.

Escrever textos descritivos

- Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais.

Escrever textos diversos

- Escrever avisos, convites e cartas;
- Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.

Rever textos escritos

- Verificar se o texto respeita o tema proposto;
- Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.
- Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas;
- Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessária;
- Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias;
- Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Ler e ouvir ler textos literários

- Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular;
- Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma;
- Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.

Compreender o essencial dos textos escutados e lidos

- Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades;
- Reconhecer onomatopeias;
- Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar;
- Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final;
- Fazer inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo);
- Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão;
- Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente;
- Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem;
- Interpretar sentidos da linguagem figurada;
- Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.

Ler para apreciar textos literários

- Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular;
- Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.

Ler em termos pessoais

- Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar;
- Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.

Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos

- Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas;
- Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial);
- Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa;
- Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico);
- Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.

GRAMÁTICA

Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático

- Identificar pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos.
- Conjuguar verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo.
- Substituir nomes pelos correspondentes pronomes pessoais.
- Relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem.
- Identificar radicais.
- Identificar prefixos e sufixos de utilização frequente.
- Distinguir palavras simples e complexas.
- Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos.
- Organizar famílias de palavras.

Reconhecer classes de palavras

- Integrar as palavras nas classes a que pertencem:
 - determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo e possessivo;
 - pronome: pessoal, demonstrativo e possessivo;
 - preposição

Plano Curricular de Português

4.º Ano - Ano Letivo 2015/2016

3.º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p style="text-align: center;">ORALIDADE</p> <p style="text-align: center;">Escutar para aprender e construir conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguir informação acessória;• Identificar informação implícita;• Diferenciar facto de opinião;• Identificar ideias-chave de um texto ouvido;• Identificar diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos. <p style="text-align: center;">Utilizar técnicas para reter informação</p> <ul style="list-style-type: none">• Preencher grelhas de registo. <p style="text-align: center;">Produzir um discurso oral com correção</p> <ul style="list-style-type: none">• Usar a palavra de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados e olhando o interlocutor;• Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e preciso e estruturas frásicas cada vez mais complexas. <p style="text-align: center;">Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</p> <ul style="list-style-type: none">• Adaptar o discurso às situações de comunicação e à natureza dos interlocutores;• Informar, explicar;• Formular avisos, recados, perguntas e convites;• Fazer perguntas sobre a apresentação de um trabalho; Fazer uma apresentação oral sobre um tema previamente definido e com recursos a eventuais tecnologias de informação;• Fazer um discurso com intenção persuasiva;• Debater ideias <p style="text-align: center;">Participar em atividade de expressão oral orientada respeitando regras e papéis específicos</p> <ul style="list-style-type: none">• Assumir diferentes papéis (entrevistador, entrevistado...);• Interpretar pontos de vista diferentes;	72h	72h

- Retomar o assunto em situação de interação;
- Justificar opiniões, atitudes e opções;
- Acrescentar informação pertinente;
- Precisar ou resumir ideias.

LEITURA E ESCRITA

Ler em voz alta palavras e textos

- Decodificar palavras com fluência crescente (não só palavras dissilábicas de 4 a 6 letras como trissilábicas de 7 ou mais letras): decodificação altamente eficiente e identificação automática da palavra;
- Ler corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente;
- Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 125 palavras por minuto.

Ler textos diversos

- Ler textos narrativos, descrições, retratos, notícias, cartas, convites, avisos, textos de enciclopédias e de dicionários, e banda desenhada.

Apropriar-se de novos vocábulos

- Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do cotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, países e regiões, meios de comunicação, ambiente, geografia, história, símbolos das nações).

Organizar os conhecimentos do texto

- Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 400 palavras;
- Identificar o tema ou assunto do texto (do que trata) e distinguir os subtemas, relacionando-os, de modo a mostrar que compreendeu a organização interna das informações;
- Realizar ao longo da leitura, oralmente ou por escrito, sínteses parciais (de parágrafos ou secções).

Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo

- Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto de cerca de 150 palavras, lido anteriormente;
- Propor e discutir diferentes interpretações, por exemplo sobre as intenções ou sobre os sentimentos da personagem principal, num texto narrativo, tendo em conta as informações apresentadas.

Monitorizar a compreensão

- Identificar segmentos de texto que não compreendeu;
- Verificar a perda da compreensão e ser capaz de verbalizá-la.

Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos

- Procurar informação em suportes de escrita variados, segundo princípios e objetivos de pesquisa previamente definidos;
- Preencher grelhas de registo, fornecidas pelo professor, tirar notas e identificar palavras-chave que permitam reconstituir a informação.

Desenvolver o conhecimento da ortografia

- Escrever um texto em situação de ditado sem cometer erros, com especial atenção a homófonas mais comuns.

Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação

- Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase);
- Utilizar os parênteses curvos;
- Fazer a translineação de palavras em consoantes seguidas pertencentes a sílabas diferentes e em palavras com hífen.

Planificar a escrita de textos

- Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as e hierarquizando-as.

Redigir corretamente

- Utilizar uma caligrafia legível;
- Escrever com correção ortográfica e de pontuação;
- Usar vocabulário adequado e específico dos temas tratados no texto;
- Escrever frases completas, respeitando relações de concordância entre os seus elementos;
- Redigir textos, utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados: retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos.

Escrever textos narrativos

- Escrever pequenas narrativas, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário e das personagens, ação e conclusão;
- Introduzir descrições na narrativa.

Escrever textos diversos

- Escrever avisos, convites e cartas;
- Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.

Rever textos escritos

- Verificar se o texto respeita o tema proposto;
- Verificar se o texto obedece à tipologia indicada.
- Verificar se o texto inclui as partes necessárias e se estas estão devidamente ordenadas;
- Verificar se as frases estão completas e se respeitam as relações de concordância entre os seus elementos; proceder às correções necessária;
- Verificar a adequação do vocabulário usado e proceder às reformulações necessárias;
- Identificar e corrigir os erros de ortografia e de pontuação.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Ler e ouvir ler textos literários

- Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular;
- Fazer a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma;
- Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.

Compreender o essencial dos textos escutados e lidos

- Reconhecer características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades;
- Reconhecer onomatopeias;
- Identificar, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar;
- Delimitar os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final;
- Fazer inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo);
- Recontar histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão;
- Propor alternativas distintas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente;
- Recontar uma história a partir do ponto de vista de uma personagem;
- Interpretar sentidos da linguagem figurada;
- Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.

Ler para apreciar textos literários

- Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular;
- Manifestar sentimentos e ideias suscitados por histórias e poemas ouvidos.

Ler em termos pessoais

- Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar;
- Apresentar à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura.

Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos

- Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas;
- Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial);
- Escrever pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa;
- Escrever pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico);
- Reescrever um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.

GRAMÁTICA

Reconhecer classes de palavras

- Integrar as palavras nas classes a que pertencem:
 - advérbio: de negação, de afirmação e de quantidade e grau;
 - quantificador numeral;
 - preposição

Analisar e estruturar unidades sintáticas

- Identificar o tipo de frase imperativa.
- Distinguir discurso direto de discurso indireto.
- Expandir e reduzir frases, acrescentando, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.