

# Plano Curricular de Português

3.º Ano - Ano Letivo 2016/2017

## 1.º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p style="text-align: center;"><b><u>Oralidade</u></b></p> <p>Escutar para aprender e construir conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Identificar informação essencial.</li><li>Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu.</li></ul> <p>Produzir um discurso oral com correção.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo articulado.</li><li>Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</li></ul> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Fazer apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual tecnologias de informação.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Leitura e escrita</u></b></p> <p>Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</p> <p>Ler em voz alta palavras e textos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Ler corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</li></ul> <p>Ler textos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada.</li></ul> <p>Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo.</li></ul> <p>Organizar os conhecimentos do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, de cerca de 300 palavras.</li><li>Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.</li></ul> <p>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação.</li></ul> <p>Monitorizar a compreensão.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário.</li></ul> <p>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Procurar informação na internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo.</li></ul> <p>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Indicar, para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes e as diferentes possibilidades de escrever os fonemas.</li><li>Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em <i>-ão</i> e os nomes e adjetivos terminados em consoante.</li><li>Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.</li></ul> <p>Mobilizar o conhecimento de representação gráfica e da pontuação.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Identificar e utilizar o hífen.</li><li>Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares da escrita: travessão (no discurso direto) e aspas.</li><li>Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos (introdução do discurso direto).</li><li>Fazer a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos.</li></ul> <p>Planificar a escrita de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.</li></ul>	112 h	112 h

Redigir corretamente.

- Utilizar uma caligrafia legível.
- Usar vocabulário adequado.

Escrever textos narrativos.

- Escrever pequenas narrativas incluindo os seus elementos constituintes: *quem, quando, onde, o quê, como*.

Escrever textos informativos.

- Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.

Escrever textos diversos.

- Escrever convites e cartas.

Rever textos escritos.

- Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas.
- Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha.

### **Educação Literária**

Ler e ouvir ler textos literários.

- Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos de tradição popular.
- Praticar a leitura silenciosa.
- Ler em voz alta, após preparação da leitura.

Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.

- Propor títulos alternativos para textos.
- Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.

Ler para apreciar textos literários.

- Manifestar sentimentos e ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.

Ler em termos pessoais.

- Ler, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar.

Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.

- Memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas.
- Escrever pequenos poemas, recorrendo a poemas modelo.

### **Gramática**

Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português.

- Classificar palavras quanto ao número de sílabas.
- Distinguir sílaba tónica da átona.
- Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.

Conhecer propriedades das palavras.

- Identificar nomes e adjetivos.
- Identificar nomes próprios e comuns.
- Distinguir palavras variáveis de invariáveis.
- Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em *-ão*.
- Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em *-ão*.

Compreender formas de organização do léxico.

- Identificar relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.

# Plano Curricular de Português

3.º Ano - Ano Letivo 2016/2017

## 2.º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p style="text-align: center;"><b><u>Oralidade</u></b></p> <p>Escutar para aprender e construir conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar informação essencial.</li></ul> <p>Produzir um discurso oral com correção.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo articulado.</li><li>• Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</li></ul> <p>Produzir discurso com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adaptar o discurso às situações de comunicação.</li><li>• Recontar, contar e descrever.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Leitura e escrita</u></b></p> <p>Ler em voz alta palavras e textos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola.</li><li>• Descodificar palavras com fluência crescente: bom domínio da leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras.</li><li>• Ler corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</li><li>• Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto.</li></ul> <p>Ler textos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada.</li></ul> <p>Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo.</li></ul> <p>Organizar os conhecimentos do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, de cerca de 300 palavras.</li><li>• Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.</li><li>• Referir, em poucas palavras, o essencial do texto.</li></ul> <p>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação.</li></ul> <p>Monitorizar a compreensão.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sublinhar as palavras desconhecidas, inferir o significado a partir de dados contextuais e confirmá-lo no dicionário.</li></ul> <p>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Procurar informação na internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo.</li><li>• Expressar de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compará-lo com outros já lidos ou conhecidos.</li><li>• Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.</li></ul> <p>Desenvolver o conhecimento da ortografia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Escrever corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em <i>-ão</i> e os nomes e adjetivos terminados em consoante.</li><li>• Escrever um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros. .</li></ul>	104 h	104h

Planificar a escrita de textos.

- Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.

Redigir corretamente.

- Utilizar uma caligrafia legível.
- Usar vocabulário adequado.
- Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.

Escrever textos informativos.

- Escrever pequenos textos informativos, a partir de ajudas que identifiquem a introdução ao tópico, o desenvolvimento do tópico com factos e pormenores, e a conclusão.

Escrever textos diversos.

- Escrever falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.

Rever textos escritos.

- Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha.

### **Educação Literária**

Ler e ouvir ler textos literários.

- Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos de tradição popular.
- Praticar a leitura silenciosa.
- Ler em voz alta, após preparação da leitura.
- Ler poemas em coro ou em pequenos grupos.

Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.

- Reconhecer regularidades versificatórias (rima, sonoridades, cadências).
- Identificar, justificando, as personagens principais.
- Propor alternativas distintas: alterar características das personagens e mudar as ações, inserindo episódios ou mudando o desenlace.
- Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.

Ler para apreciar textos literários.

- Manifestar sentimentos e ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.

### **Gramática**

Conhecer propriedades das palavras.

- Identificar as três conjugações verbais.
- Identificar pronomes pessoais (forma tónica).
- Identificar os determinantes possessivos e os demonstrativos.
- Identificar advérbios de negação e de afirmação.
- Formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em *-ão*.
- Formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em *-ão*.
- Flexionar pronomes pessoais (número género e pessoa).
- Conjuguar verbos regulares e verbos irregulares mais frequentes no presente do indicativo.
- Identificar radicais de palavras de uso mais frequente.
- Identificar afixos de uso mais frequente.
- Produzir novas palavras a partir de sufixos e prefixos
- Reconhecer palavras que pertencem à mesma família.

Analisar e estruturar unidades sintáticas.

- Identificar os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa.
- Distinguir frase afirmativa de negativa.

# Plano Curricular de Português

3.º Ano - Ano Letivo 2016/2017

## 3.º Período

Conteúdos Programados	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p style="text-align: center;"><b><u>Oralidade</u></b></p> <p>Escutar para aprender e construir conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Descobrir pelo contexto o significado de palavras desconhecidas.</li><li>• Identificar informação essencial.</li><li>• Pedir esclarecimentos acerca do que ouviu.</li></ul> <p>Produzir um discurso oral com correção.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usar a palavra com um tom de voz audível, boa articulação e ritmo articulado.</li><li>• Mobilizar vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</li></ul> <p>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Informar, explicar.</li><li>• Fazer apresentação oral (cerca de 3 minutos) sobre um tema, com recurso eventual tecnologias de informação.</li><li>• Fazer um pequeno discurso com intenção persuasiva.</li><li>• Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada, respeitando o tema, retomando o assunto e justificando opiniões.</li></ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Leitura e escrita</u></b></p> <p>Ler em voz alta palavras e textos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ler todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e, salvo raras exceções, todas as palavras irregulares encontradas nos textos utilizados na escola.</li><li>• Descodificar palavras com fluência crescente: bom domínio da leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e das trissilábicas de 7 ou mais letras.</li><li>• Ler corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</li><li>• Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto.</li></ul> <p>Ler textos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada.</li></ul> <p>Apropriar-se de novos vocábulos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo.</li></ul> <p>Organizar os conhecimentos do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, de cerca de 300 palavras.</li><li>• Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.</li><li>• Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.</li><li>• Referir, em poucas palavras, o essencial do texto.</li></ul> <p>Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto.</li><li>• Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente.</li><li>• Relacionar intenções e emoções das personagens com finalidades da ação.</li></ul> <p>Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estabelecer uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet.</li><li>• Exprimir uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.</li></ul>	72 h	72h

Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.

- Identificar e utilizar os seguintes sinais auxiliares de escrita: travessão (no discurso direto).
- Utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: dois pontos (introdução do discurso direto).

Planificar a escrita de textos.

- Registrar ideias relacionadas com o tema, organizando-as.

Redigir corretamente.

- Utilizar uma caligrafia legível.
- Usar vocabulário adequado.
- Trabalhar um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.

Escrever textos narrativos.

- Escrever pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: *quem, quando, onde, o quê, como*.
- Introduzir diálogos em textos narrativos.

Escrever textos dialogais.

- Escrever diálogos, contendo a fase de abertura, a fase de interação e a fase de fecho.

Rever textos escritos.

- Verificar se o texto contém as ideias previamente definidas.
- Verificar a adequação de vocabulário usado.
- Identificar e corrigir os erros de ortografia que o texto contenha.

### **Educação Literária**

Ler e ouvir ler textos literários.

- Ler e ouvir ler obras de literatura para a infância e textos de tradição popular.
- Praticar a leitura silenciosa.
- Ler em voz alta, após preparação da leitura.

Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.

- Confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo.
- Identificar, justificando as personagens principais.
- Fazer inferências.
- Recontar textos lidos.
- Propor títulos alternativos para textos.
- Interpretar sentidos de linguagem figurada.
- Responder, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.

Ler para apreciar textos literários.

- Manifestar sentimentos e ideias e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas.

Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.

- Dramatizar textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação).
- Escrever pequenos textos em prosa, mediante proposta do professor ou por iniciativa própria.

### **Gramática**

Conhecer propriedades das palavras.

- Identificar o quantificador numeral.
- Reconhecer masculinos e femininos de radical diferente.

Analisar e estruturar unidades sintáticas.

- Identificar marcas do discurso direto no modo escrito.
- Expandir e reduzir frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.