



# Plano Curricular de Português

2.º Ano - Ano Letivo 2016/2017

## 1.º Período

	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p><b><u>Oralidade</u></b></p> <p><b><i>Respeitar regras da interação discursiva.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</li></ul> <p><b><i>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Assinalar palavras desconhecidas.</li><li>• Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo.</li><li>• Referir o essencial de textos ouvidos.</li></ul> <p><b><i>Produzir um discurso oral com correção.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Falar de forma audível.</li><li>• Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos).</li><li>• Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados.</li><li>• Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado.</li><li>• Construir frases com grau de complexidade crescente.</li></ul> <p><b><i>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Responder adequadamente a perguntas.</li><li>• Formular adequadamente perguntas e pedidos.</li><li>• Partilhar ideias e sentimentos.</li><li>• Recontar e contar.</li><li>• Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.</li></ul>	112	112

## **Leitura e escrita**

### ***Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.***

- Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.
- Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente.
- Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo poucos erros.

### ***Conhecer o alfabeto e os grafemas.***

- Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto.
- Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.
- Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.
- Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.
- Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).

### ***Ler textos diversos.***

- Ler pequenos textos narrativos e poemas.

### ***Apropriar-se de novos vocábulos.***

- Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).

### ***Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.***

- Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.
- Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.
- Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as

intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.

***Monitorizar a compreensão.***

- Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.

***Desenvolver o conhecimento da ortografia.***

- Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.

***Mobilizar o conhecimento da pontuação.***

- Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.
- Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.

***Transcrever e escrever textos.***

- Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.
- Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.

***Redigir corretamente.***

- Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.
- Utilizar, com coerência, os tempos verbais.

**Educação Literária**

***Ouvir ler e ler textos literários.***

- Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.
- Praticar a leitura silenciosa.
- Ler pequenos trechos em voz alta.
- Ler em coro pequenos poemas.

**Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.**

- Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.
- Descobrir regularidades na cadência dos versos.
- Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.
- Fazer inferências (de sentimento – atitude).
- Recontar uma história ouvida ou lida.
- Propor alternativas distintas: alterar características das personagens.
- Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.

**Ler para apreciar textos literários.**

- Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.
- Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.

**Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.**

- Dizer lengalengas e adivinhas rimadas.
- Dizer pequenos poemas memorizados.
- Contar pequenas histórias inventadas.
- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).

**Gramática****Explicitar regularidades no funcionamento da língua.**

- Identificar o determinante artigo (definido e indefinido).
- Identificar nomes.
- Identificar o número dos nomes.
- Identificar o género dos nomes.
- Identificar acentos gráficos.
- Identificar sinónimos e antónimos.



# Plano Curricular de Português

2.º Ano - Ano Letivo 2016/2017

## 2.º Período

	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p><b><u>Oralidade</u></b></p> <p><b><i>Respeitar regras da interação discursiva.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</li></ul> <p><b><i>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Assinalar palavras desconhecidas.</li><li>• Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo.</li><li>• Referir o essencial de textos ouvidos.</li></ul> <p><b><i>Produzir um discurso oral com correção.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Falar de forma audível.</li><li>• Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos).</li><li>• Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados.</li><li>• Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado.</li><li>• Construir frases com grau de complexidade crescente.</li></ul> <p><b><i>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Responder adequadamente a perguntas.</li><li>• Formular adequadamente perguntas e pedidos.</li><li>• Partilhar ideias e sentimentos.</li><li>• Recontar e contar.</li><li>• Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.</li></ul>	104	104

## **Leitura e escrita**

### ***Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.***

- Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.
- Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente.
- Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo poucos erros.

### ***Conhecer o alfabeto e os grafemas.***

- Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto.
- Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.
- Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.
- Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.
- Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).

### ***Ler em voz alta palavras, pseudo-palavras e textos.***

- Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudo-palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 palavras cada).
- Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudo-palavras derivadas de palavras.
- Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.
- Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.

### ***Ler textos diversos.***

- Ler pequenos textos narrativos e descritivos, poemas e banda desenhada.

***Apropriar-se de novos vocábulos.***

- Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do cotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).

***Organizar a informação de um texto lido.***

- Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.
- Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito.

***Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.***

- Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.
- Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.
- Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.

***Monitorizar a compreensão.***

- Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.

***Desenvolver o conhecimento da ortografia.***

- Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.
- Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudo-palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.
- Escrever corretamente pelo menos 55 palavras de uma lista de 60, em situação de ditado.
- Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.

### ***Mobilizar o conhecimento da pontuação.***

- Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.
- Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.

### ***Transcrever e escrever textos.***

- Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.
- Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.
- Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.

### ***Redigir corretamente.***

- Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.
- Utilizar, com coerência, os tempos verbais.
- Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.
- Cuidar da apresentação final do texto.

## **Educação Literária**

### ***Ouvir ler e ler textos literários.***

- Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.
- Praticar a leitura silenciosa.
- Ler pequenos trechos em voz alta.
- Ler em coro pequenos poemas.

### ***Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.***

- Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.
- Descobrir regularidades na cadência dos versos.
- Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.
- Fazer inferências (de sentimento – atitude).
- Recontar uma história ouvida ou lida.
- Propor alternativas distintas: alterar características das personagens.
- Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.



***Ler para apreciar textos literários.***

- Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.
- Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.

***Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.***

- Dizer lengalengas e adivinhas rimadas.
- Dizer pequenos poemas memorizados.
- Contar pequenas histórias inventadas.
- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).
- Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.

**Gramática**

***Explicitar regularidades no funcionamento da língua.***

- Identificar os sinais de pontuação.
- Identificar adjetivos.
- Identificar verbos.



# Plano Curricular de Português

2.º Ano - Ano Letivo 2016/2017

## 3.º Período

	Aulas Previstas	Aulas Dadas
<p><b><u>Oralidade</u></b></p> <p><b><i>Respeitar regras da interação discursiva.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.</li></ul> <p><b><i>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Assinalar palavras desconhecidas.</li><li>• Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo.</li><li>• Referir o essencial de textos ouvidos.</li></ul> <p><b><i>Produzir um discurso oral com correção.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Falar de forma audível.</li><li>• Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos).</li><li>• Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados.</li><li>• Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado.</li><li>• Construir frases com grau de complexidade crescente.</li></ul> <p><b><i>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Responder adequadamente a perguntas.</li><li>• Formular adequadamente perguntas e pedidos.</li><li>• Partilhar ideias e sentimentos.</li><li>• Recontar e contar.</li><li>• Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.</li></ul>	72	72

## **Leitura e escrita**

### ***Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.***

- Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.
- Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente.
- Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo poucos erros.

### ***Conhecer o alfabeto e os grafemas.***

- Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto.
- Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.
- Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.
- Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.
- Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).

### ***Ler em voz alta palavras, pseudo-palavras e textos.***

- Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudo-palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 palavras cada).
- Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudo-palavras derivadas de palavras.
- Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.
- Decodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.
- Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.
- Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.

**Ler textos diversos.**

- Ler pequenos textos narrativos e descritivos, poemas e banda desenhada.

**Apropriar-se de novos vocábulos.**

- Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).

**Organizar a informação de um texto lido.**

- Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.
- Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito.
- Identificar o tema ou referir o assunto do texto (do que trata), exprimindo-o oralmente e escrevendo-o de maneira concisa.
- Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.

**Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo.**

- Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.
- Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.
- Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.

**Monitorizar a compreensão.**

- Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.

***Elaborar e aprofundar conhecimentos.***

- Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca.
- Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.

***Desenvolver o conhecimento da ortografia.***

- Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.
- Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudo-palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.
- Escrever corretamente pelo menos 55 palavras de uma lista de 60, em situação de ditado.
- Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.
- Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.

***Mobilizar o conhecimento da pontuação.***

- Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.
- Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.

***Transcrever e escrever textos.***

- Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.
- Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.
- Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.
- Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.
- Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com

identificação dos elementos *quem, quando, onde, o quê, como*.

***Planificar a escrita de textos.***

- Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.

***Redigir corretamente.***

- Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.
- Utilizar, com coerência, os tempos verbais.
- Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.
- Cuidar da apresentação final do texto.

**Educação Literária**

***Ouvir ler e ler textos literários.***

- Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.
- Praticar a leitura silenciosa.
- Ler pequenos trechos em voz alta.
- Ler em coro pequenos poemas.

***Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.***

- Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.
- Descobrir regularidades na cadência dos versos.
- Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.
- Fazer inferências (de sentimento – atitude).
- Recontar uma história ouvida ou lida.
- Propor alternativas distintas: alterar características das personagens.
- Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.

***Ler para apreciar textos literários.***

- Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.
- Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.

***Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.***

- Dizer lengalengas e adivinhas rimadas.
- Dizer pequenos poemas memorizados.
- Contar pequenas histórias inventadas.
- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).

- Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.

### **Gramática**

#### ***Explicitar regularidades no funcionamento da língua.***

- Identificar o determinante artigo (definido e indefinido).
- Identificar nomes.
- Identificar o número dos nomes.
- Identificar o género dos nomes.
- Identificar acentos gráficos.
- Identificar sinónimos e antónimos.
- Identificar os sinais de pontuação.
- Identificar adjetivos.
- Identificar verbos.

#### ***Compreender formas de organização do léxico.***

- A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.